KUTUBISTAN.BLOGSPOT.COM



KUTUBISTAN.BLOGSPOT.COM



KUTUBISTAN.BLOGSPOT.COM



ANIONO GER

720	
صفح يمر	عثوان
34	آ دازادراب و ليح ش دلكني بيدا يجي
35	ول عن محبت اور جدر دى كاجذب بيدا تجيي
38	الما نصلے شکینے
. 44	الفاظ بد ليے كام ياب موجائے
54	وی رویے شبت بھی ہو کتے ہیں اور منفی بھی
56	ر جو تن خوا مجر
56	مقاصدكاتعين
57	بحرين رفات
57	خودانهاري
58	رق تبدیلی کے مل کے بغیر مکن نیس ہے
67	151-7272
74	كالمحت مندانيان كوفسرة ناجا ي
75	كافع ك شبت الرات بوسكة إلى؟
75	المسرك بنتسان كاباعث بنآئ
76	فعے کا ظہار کے طریق
77	المناح المقد
77	کا فصہ ضروری ہے
78	غم كنقصانات

AUTURISTANISLOGS

### وى دباد

وہ تہدیں پاہے جانو، اس دنیا میں دوسم کے افراد پائے جاتے ہیں۔ "نوے میل فی گھنٹہ کی رفتارے کاراڑاتے ہوئے میرے شوہر نے کہااورا یک باز واسٹیئر تک سے ہٹا کر میرے کندھے پر دکھ دیا۔

"ایک وہ جوزیرگی کی سڑک کی سب ہے آخری لائن میں ہر منزل ہے" زول"

کر کے گزرجاتے ہیں۔"اس نے بات ادھوری چھوڈ کر زور ہے ہاران بجایا۔ آھے
والی گاڑی کو زیرلب کو سااور اے سائڈ دے کر دوبارہ گاڑی کی رفتار بر حادی۔"اور
دوسرے وہ جو پچر شدہ سائکل کی طرح سب ہیلی لائن میں دھیرے دھیرے
لنگڑاتے ہوئے بشکل پہلی منزل تک می پینج پاتے ہیں۔" بکدم اس نے زور ہے
یہ کی لگائے میراسر آھے گراتے گراتے بچا۔ اس نے زور ہے قبتہدلگایا اور برابردالی
کی کی میں جیٹھے فرد کو تہایت اشتعال انگیز اشارہ کیا۔

ووآ کی بگولا ہو گیا اور پھر ہماری گاڑیوں کے درمیان رلیس شروع ہوگئی۔ شی این ناخن پوری طرح سیٹ میں گاڑ ہے بیٹی تھی، اور دل بی دل میں خدا ہے بڑیت

TURNSTEN BLOGS

اسمع بك ايجنسي 6 شمع بك ايجنسي

منزل تک بینی جانے کی دعاما تک ری تھی۔ براشو ہر حب معمول تیزر فاری کا نیاعالمی ریکارڈ بنانے کی کوششوں میں معروف تھا۔ ساتھ بی ساتھ اس کے منہ سے اتن ہی رفاری ہے۔ آئی ہی رفاری ہے آئی ہی دوال تھیں اور پھر بے ہوش مونے ہے گالیاں بھی روال تھیں اور پھر بے ہوش ہونے سے بہا تری چیز جو مجھے یادتی ، وہ سوئیل فی محنثہ برارزتی سوئی تھی۔

ال سفرنے بھے یرایک نہایت واضح حقیقت کو کھول دیا۔ بیرا شوہر سی کہتا تھا۔ واقعی اس دنیا علی دوقتم کے افراد یائے جاتے ہیں۔ ایک وہ جوزعد کی علی ہمدونت بنگام، افراتفری دباؤ اور بیجان پند کرتے ہیں۔ دوسرے دو جوان باتوں ے حی الامكان اجتناب برت بي - يراشو بريكي عادر على دومرى تم على عقد اس كاتيز رفآرى سے گاڑى چلانے كاجنون مرداند فطرت كے اظہار كا ايك ذريد نيس ے، بلد ایک خطرناک رین وفی باری کی علامت ہے۔ وہ بیاری جے ماہرین الفیات عجان بعدی" کے یں۔اس عاری عامرہ افراد بنگام، ہاؤہو کے عادى وت ين \_انيى بملدر جاسى \_افراتفرى، اختار، جذبات سالي موع خون کاردانی، جی نیکاران کی ضرورت ہے۔ آپ نے جی ایے کی لوگوں کود یکھا ہوگا۔ ية خرى من تك كام كونا لتن عى رج بين اكر چدانين معلوم بوتا ب كدجو كام ان كريردكيا كيا عده الجي كوايك مقرره وقت على يوراكرنا ع يجر بجي ووات عمل يادب دي ين اورجب دود يحقين كه يانى بالكل عدريرة كانتاب بندباندے كے لئے الے كرے باہر تكتے بى بحرجب وہ بماك دور ، في يكاركے تیزی ے بالک آخری وقت میں کام کمل کر لیتے ہیں تو ایک اور بیار خیال کے شکار بوجاتے ہیں۔" جھ میں کام کرنے کی بری صلاحیت ہے۔ یہ تو یکے بھی نیس تھا۔ می اس سے بھی زیادہ کام اسے عی وقت می کرسکتا ہوں۔"اس خیال کا نتیجہ یقینا آپ

STRATE

جانے ہوں گے، پینی کام کامزید دباؤاور برداشت سے بابر ہوتی ہوئی سرگرمیاں۔
دوسری طرف میر ہے شوہر کی جیش کردہ تعریف کے مطابق اگلی شم کے لوگ،
جن میں، میں بھی شامل ہوں، اپنی زندگی میں اس بیجانیت کو کسی طرح بھی برداشت
نہیں کر بچتے اور ہر شم کے دباؤ کا شکار با سانی ہوجاتے ہیں۔ جھے اچھی طرح یاد ہے
کرزمانہ طالب علمی میں، میں ہرسالانہ امتحان دینے کے بعد لازی بستر پر پر جاتی تھی،
جس کا ذرردار بخار، فلویا ٹانسلو کو فلم ایا جاتا تھا۔

اب مجھے معلوم ہوا کہ ان بیار یوں کی واحد بنیادی وجہ کیا تھی۔ یعنی مجھ میں کسی
اب مجھے معلوم ہوا کہ ان بیار یوں کی واحد بنیادی وجہ کیا تھی۔ یعنی مجھ میں کسی
مجھی در ہے کا دیاؤ برداشت کرنے کی صلاحیت بالکل نہیں ہے اور میں
ان لوگوں میں ہے ہوں جواس کے آھے فوراً بی ہتھیار ڈال ویتے ہیں۔ شاید اپنے
شوہر کے برخلاف میں میکون پہند ہوں۔

کسی بھی بیاری کو واقع ہونے کے لئے چند وجوہ کی ضرورت ہوتی ہے۔
معاشرے میں افرادا ہے جسم کی نفسیاتی تشکیل، یاقس غذا، طرز زندگی، فیرصحت مند
ماحول اورد گرعوائل کی بتا پر بیمار پڑتے ہیں۔ لیکن جدید ترین سائنسی تحقیق کہتی ہے۔
کہ دنیا بھر میں موجود پچاس ہا تھ فیصد بیاریوں کا تعلق ہیجان، یا وی دباؤ،
کہ دنیا بھر میں موجود پچاس ہا تھ فیصد بیاریوں کا تعلق ہیجان، یا وی دباؤ،
بیاری ہے متاثر ہونے کی صلاحت ایک عام تارل فرد کے مقابلے میں تقریباً تین گنا
نیادہ ہوتی ہے۔ ان میں گلے اور حاتی کی بیاریاں، دل کے امراض، مختلف اقسام کے
نیادہ ہوتی ہے۔ ان میں گلے اور حاتی کی بیاریاں، دل کے امراض، مختلف اقسام کے
السر، کینسر، اعصالی کھنچاؤ، بے خوالی، جگر کا بڑھ جانا، عاد تا ہے گی کہ خود تی نظام بینم
کی بے قاعد گیاں اور وقنے وقنے سے سرکا درد، اس کے سب سے چھوٹے انحا مات
ہیں اس جدیوترین انکشاف نے کہ ہماری بیشتر جسمانی بے قاعد گیوں کا سب ' بیجان'

ب، سائنسى ونياض زارله بيداكر دياب

اور طبی تحقیق کارخ موز دیا ہے۔ سائنسدان وطبی ماہرین اب اس بات کا کھوج
لگارے ہیں کہ ہم بی سے چھافراداس کا شکار کیوں ہوتے ہیں؟اس کے اسباب کیا
ہیں؟ اور مختلف افراد میں اس کی شدت کیوں مختلف ہوتی ہے؟ " دباؤ" ہے متعلق اس
نظریہ نے ایک فئی سائنسی شاخ کا آغاز کیا ہے۔ جے سائیکو نو روا میوٹولوی کی
نظریہ نے ایک فئی سائنسی شاخ کا آغاز کیا ہے۔ جے سائیکو نو روا میوٹولوی کی
دور اس کے تحت
واس اور بدن کے باہمی تعلق اور کمل کو نے نظریات کی بنیاد پر بچھنے کا آغاز ہوا ہے۔
اس کے تحت
اس فی شاخ کی سب سے پہلی دریافت کہتی ہے۔اگر آپ صحت مندر ہتا ہا ہے ہیں تو
صحت مندر درایا ہے۔ ہیں تو

تازہ ترین تحقیقات کہتی ہیں کہ "میجان یا دباؤ" ابتدائے زمانہ ہے ہی انسانوں میں موجود رہا ہے۔ قدیم انسان اس سے استے ہی متاثر ہوتے ہے جنے کہ اب پریشان ہیں۔ لیکن قدیم ازمان سے بیان کی نوعیت مختلف تھی۔ قدیم انسان میں ہیجان کا تعلق زیادہ تران تو توں سے تھا جواس کی بھا کے خلاف مصروف عمل رہتی میں سیجان کا تعلق زیادہ تران تو توں سے تھا جواس کی بھا کے خلاف مصروف عمل رہتی تھیں۔ لیکن سائنسلان کہتے ہیں کہ اس ہیجان نے ہمارے آباؤ اجداد کو زندہ رہنے ہیں سب سے زیادہ مدددی تھی اور نیدو تمن تو توں کے خلاف بدن کے ایک فطری ہتھیار کے طور پر کام کرتا تھا۔ چونکہ اس سے زیادہ کرنگی اور نیدو تی انسانی شعور نے اتنی ترتی نہیں کی تھی کہ وہ ہرموقع کے لئے مناسب دفائی آلات ایجاد کرنگی۔

البقااس کا اعدونی تو تنی برخم کی صورت حال میں اس کی معاونت کرتی تھی۔ مثلاً جب قدیم انسان کی خونخوار در ندے کا سامنان کرتا تھا تو اس کے جم میں موجود ایڈر نال اور پچرٹری غدود (Ademal and pitutary glands) کیدم اپنی رطوبتیں خازج کرنا شروع کردیے۔ جو دوران خون شی فورا بی شائل ہوک ول کی دھڑکن، خون کے ویاؤے سانس کی آ مدورفت اورخلیوں کی مضبوطی میں اضافہ کردیے۔
بوں اس فرد کا پوراجہم ایک حم کی حالت جگ میں آ جاتا، جہاں پر سپائی دیمن سے نبرد
آزیا ہونے یا میدان جگ چیوڑنے کے لئے تیار دہتا تھا۔ جسم کے تناؤکی اس حالت میں بی فردکور فیصلہ کرنا ہونا تھا کرتا ہونا تھا کہ آ یا وہ ویمن سے مقابلہ کرے یافرارافتیار کرے۔

موجوده دورش بيجان تووى بو يكن اسباب تديل موسكة إلى - تاجم تديم اور جدیدانسان می اس سے مقابلہ کرتے یا راوفرار افقیار کرنے کی صفت اب بھی مشترك ب\_ آج انان كوكى خوتخ ارمودى درندے عال كاخوف لائى تبيل، بلك محنول زيك جام يا دفترى جنكل عاس كفدودى فظام اورول كى دهز كن كومتاثر كتين-آج انان كو بيشارا إلى كاماما بجواى كے لئے زعرى و موت كى الميت توركة بين الكن جن كے لئے مناسب رو كل موجود فيل ب مثلاً وہ ر فال عام ي من كرموا ع بطي و على كي فين كرمكا وفتر ين موجود ما تحى کی حافقوں پراس کے وانت نہیں تو ڑسکا۔ ٹی وی خود کی نیس کرسکا اور بڑھتی ہوئی مبنگائی کامقابلے نیس کرسکا۔ آج انسان پیشتر مواقع پر پھینیں کرسکا اور اس کے یاس ائے روسل كاظهار كے لئے كوئى مناسب صورت بيس ب-وہ كى يريشر كركى انداعدى اعرفرا جاع باكرچده جابتا بكاس كاعد كفياركونكاىكا رات فے۔ وہ این بیجان ے دنیا کو بھی آگاہ کردے، لین کوئی تدبیر کار گرفیس ہوتی۔اس کاندرکا فبار برحتای جاتا ہور پرایک دن ای کا تجدرائے آجاتا 

يجان آ ي كجم يكيار انداز موتاب!

آپ نے اکثر پڑھا ہوگا۔"ورزش ایکی عادت ہے۔" ڈاکٹر سے وشام ورزش اور اچل کود کی افادیت پر سی دیے ہیں۔ مریفوں کواے اختیار کرنے کا مشورہ دیے ہیں اور لا کی عی لی عرکا بر یاغ دکھاتے ہیں۔ورزش کے لیے شدیدا صرار کی دجدوہ پیماتے ہیں کداس سے جم علی دوران خون علی تیزی اور دل کی دعود کن عل اضاف ہوتا ہے۔علادہ ازیں سائس تیز علنے ے پھوں کوزیادہ مقدار یس آسیجن کمتی ے جس سے ان کی کار کردگی عی اضافہ ہوتا ہے۔ لیکن موال سے کہ بیر سباقہ بیجان اوردیاؤ کی حالت عل بھی ہوتا ہے۔ جس کی علامات کا ذکر ہم اوپر کر بھے ہیں۔ لو پھر آخروًاكثر يجان باد باؤافتيارك في كامشوره كول فيل دية وهم يضول كواك ع

اجتا \_ كامشوره كول دية إلى؟

ماہرین کے مطابق اس اختلاف کی بنیادی وجہ پیدا ہونے والی علامتوں کا رد الل معد جب مم ورزش عل معروف موت بيل و بمين زياده آسيجن اورخون كى ضرورت برتى بتاكماس كارروائى كوجارى ركهاجا كے بسمانى مالت شي تاؤكى عار بالمات بدن يركوني رومل نيس جوزتي كونك بياب كية قانون قدرت ك تحت بوتا ہے۔ اگر کسی مخص کوشد بدور ہے کا جسمانی خطرہ لائق ہواور اے فی الغور ائی عکہ چنوڈ کر بھا کئے کی ضرورت ہوتو خون کا بوھا ہوا دیاؤال کے لئے معاون على بياده و الحاور خون كى تيز روانى اس كى حركت على مدد كار بايت موكى -اس كے علاوه خون سے موجود شرکی مقدار برسے سے معملات کوزیادہ توانائی ملی ہے۔ ہے تیزی

ے حرکت کے دوران خرج کردیا جاتا ہے۔ یوں دیکھا جائے توجیم میں ہنگائی حالت کے خلاف عمل تو شروع ہوا تھا، لیکن اس نے اپنا کوئی اثر نہیں چھوڑ ااور جو تبدیلیاں رونما ہوئی تعیس، دو تھوڑی ہی دریش معدّوم ہوگئیں۔

یجان کی میں علامات جم میں اس وقت بھی خمودار ہوتی ہیں۔ جب انسان کسی فریک جام میں پھنما بیٹا ہوا اور اس کے جہاز کا وقت ہوچکا ہو۔ لیکن اس صورتحال يس يبياني علامات كوئي فائده كبنيان كرياع بحاع بصدفتصان ده ربتي بي يصور يج كرآب كارى مى يمن بيخ بين-آب كم جارون طرف دحوال اور كار يول كا شورے۔ کری کے مارے آپ کاپید بہدہ اے۔ ادھرایے ماحل عی آپ کے یجان نے رنگ دکھانا شروع کردیا۔ آپ کی سائس پھولنے لگے، ول کیبارگی دھڑ کے لگے، باتھوں ٹی جروں ٹی سنتاہے، ہونے لگے اور تمام اندرونی غرودوں۔ نے رطوبتیں فارج کرنی شروع کردیں۔ تو کیا بیا عروفی مشکش آپ کے لئے سودمند رے گی ؟ یقینانیں۔آپ کے جم می ہجا جی ہوتے رہی کے جنہیں آپ کی طرح بھی فرج نہیں کر علتے حی کہ ایک نوبت الی آئے گی کہ ان کی مقدار آپ کی برداشت سے باہر ہوجائے گی اور آ پطرح طرح کی بیاریوں کا شکار ہوجا کی گے، جن ين مرقبرست ول كي عاميان بن-"

تاہم ضروری نہیں کہ انسان صرف بنگائی صورت حال میں بی بیجان کاشکارہو۔
زیر کی میں بے شار ایسے مواقع آتے ہیں جب ہر چیز اپنے معمول کے مطابق روال
ہوتی ہے۔ پھر بھی ایک فرو پر بیٹان ہوتا ہے۔ اس کی ایک مٹال کسی دوست، تمکسار،
پیا ہے والے بھیت کرنے والے کا چیز تا ہے۔ بیتینا پیا کی اندو ہتا ک سانحہ ہوتا ہے۔
لیکن سائنسدان کے مطابق اس کے مرتب کردہ اثر ات اور بھی زیادہ خطر تاک ہوتے

یں۔وہ کتے ہیں کدافر دہاور ہاہی فردش ایڈرش فدر (Corticosteriod) خارج کرتا ہے، جس سے بری مقدار ش ایک رطوبت (Corticosteriod) خارج کرتا ہے، جس سے جسم میں نیومراور دیگر بیار ہوں کے خلاف اڑنے والے تدرتی دفائی خلیوں (cells) کی تعداد میں تثویشتا کے مدتک کی ہوجاتی ہے۔ احماس تنہائی بھی کی تخفی کا پورا اندرونی مدافتی نظام بناہ کر کے دکھود ہی ہے۔ ماہوی، افردگی کی حالت میں فردکو توانائی کی نبیتا زیادہ ضرورت فیش آتی ہے اور اس کی کو پورا کرنے کے دوران مندش موجود لحاب (تعوک) میں شامل 'درفتی جراثیم' عناصر ( antibodies) تثویشتاک مدتک کم ہوجاتے ہیں۔

ہماری کی بھی ہم کے وہنی و باؤے نمٹنے کی صلاحیت کا اُتھاراس بات پر ہوتا

ہے کہ ہم پیجیدہ صورت حال پر کتا قابو پا کتے ہیں۔ جانوروں ہیں وہنی د باؤ پیدا

کرنے والے عوال ہے نمٹنے کی صلاحیت بالکل نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ ان کا

مد باب کرنے کہ بجائے ان کے آئے پر ڈال دیے ہیں۔ اس بات کو ٹابت کرئے

کے لئے چیز مختلف اقدام کے جانوروں کو بائدھ کر بچل کے جیلے پہنچائے گئے۔ ابتداء
میں انہوں نے دہائی کے لئے کائی جدوجہد کی اور چیخ و بکاری ائی گئے۔ ابتداء
داست نہ پاکر ہست ہاروی اور تمام کو شخصی ترک کردیں۔ اپنی قلست کے بعدوہ سکون

حیکل کے چیکے پرواشت کرتے رہے جی کہ جب انہیں دہائی کے لئے داست دیا کیا

تو بھی وہ اپنی جیکے پرواشت کرتے رہے۔ جی کہ جب انہیں دہائی کے لئے داست دیا کیا

تو بھی وہ اپنی جیکے پرواشت کرتے رہے۔ جی کہ جب انہیں دہائی کے لئے داست دیا کیا

تو بھی وہ اپنی جگ کہ ساکت رہے اور فراد کی کوئی کوشش نہیں کی۔

ای خم کے ایک دومرے تر بے ش جوہوں کے دو گروہوں کو بیک وقت کمال مقدار میں ٹیومر پیدا کرنے والے فلیوں کے آجکشن لگائے گئے۔ اس کے بعد ایک گروہ کو قابل پرداشت جب کہ دومرے کو پرداشت سے زیادہ بجل کے جیکے

BISTAN BLOS

پہنچائے گئے بعد ازاں جونتائج سامنے آئے انہوں نے ڈاکٹروں کے اندازوں کو پہنچائے گئے ہے۔ ان میں تو یُن کردی ہن چوہوں کو تا قابل برداشت بھل کے جھکے پہنچائے گئے ہے۔ ان میں نیومر برصنے کا تناسب، قابل برداشت بھل کے جھکوں والے گروپ کے مقابلے میں تقریباً ومنا تھا ۔ کیل کے جھکوں سے ان کے دبئی و باؤ میں اضافہ ہوتا تھ جس سے ان کے دبئی د باؤ میں اضافہ ہوتا تھ جس سے ان کے جہم میں جراثیم کے خلاف مدافعتی خلیوں کی واقع ہوگئی۔

نیتجنا نیومرز و وظیوں کو آزادی سے برھنے کا موقع ملا اور انہوں نے دگنی رفتار سے صحت مند خلیوں کو بھار کر دیا۔

ایا بی ایک تج به جانوروں کے بعد انسانوں پر بھی کیا گیا۔ اس تج بے کے دوران دی صحت مندافراد کوا یک ایسے کمرے میں بند کردیا گیا جہال تھوڑ ہے تھوڑے فاصلے ریزے پرے اپنیکر کے ہوئے تھے۔ اپیکروں سے مج وشام تیز آواز ش ا كي مخصوص آ واز كلتي ربتي تھي۔ كمرے على داخل مونے سے قبل ان وس افراد كو المبيكرول يربطنے والى آواز بندكر نے كاطريقه كار بحى سمجما ديا حميا تھا جو خامها طويل اور ديده تماريمل دن ووافراد جب ال شور سے بہت زياده تك آ كے تو انبول نے المبيكروں كو سمجنائے مجے طو في طريقة استعال كركے بند كرديا۔ ليكن دوسرے دن دو ایان کر سے المبیكر بندكر نے كاطر يقدان كے ذہوں سے نكل چكا تھا۔ وواس تيب کو مادنہ کر سکے جوالبیں سمجھائی مجی تھی۔سائندانوں نے واقع ہونے والی اس د ماغی كزورى كاتعلق بحى وعنى دباؤيا بجان سے جوڑا ہے۔ وہ كہتے جي كم پہلے دن وى افراد میں دہنی و ہوؤ کی شدت دوسرے دن کے مقالمے میں نسبتاً کم تھی اور اس شدت عی الملیكر بندكرتے كے بعد مريد كى ہوكئے ليكن دوسرے دن، جب وہ الملیكر بند كرف يل كامياب ندبو يك وانبول في البيات وياده مايس بيارومددگار،

Start Start Start

AJIJO

نا خوش اور دباؤ کے تحت محسوس کیا۔ انہیں کیفیات نے ان کے وہنی دباؤ میں اس قدر اف ذکرویا کہ تجربہ متم ہونے کے بینالیس منٹ بعد مجمی وہ اینے آپ کو معمول کی حالت ير ندلا كے اور بہت دير تك اين او يرشد يداعصا في اور وجني ديو و محسول كرتے رے۔ اس انتها کی کیفیت کی بنیادی وجہ اینر رنالین اور بنڈ ریکور ٹیکوٹرا کی نامی نعروووں کی خارج کروہ رطوبتیں تھیں جن کی بری مقدار نے ان کے جم می بہت ویر تک ابتری مجائے رکھی تھی۔ یاورے کہ ایڈر تالین وہی فعرود ہے جو ہنگامی حالات میں رطوبتیں خارن کر کے انسان کو ان سے منتنے کے قابل بناتا ہے اور جن کی زیادتی امراض قلب، ٹیومراہ کینمر پر منتج ہوتی ہے۔

#### ذبنى د ماؤے متاثر ہوجانے والے افراد

سائمندانوں نے موجودور تی یافتہ دور میں صرف جراثیم کو ہی انسانی صحت کا وتمن قرار نبين ويا بكده وستبتين كراجهن اوقات انسان خود بحى ايناوتمن بوجاتا ب منفی موچیں اور خود ساختہ ذہنی د باؤ ای سلیلے کی ایک مثال ہے۔انسان کامخصوص روبیہ اورطر زعمل متعدد بياريو لومنبوط بنياه ين فراجم كرتا ہے۔ ماہرين في مخصوص روهمل ے است اور تحقیقات بتاتی موارض وریافت کے میں اور تحقیقات بتاتی میں کہ بہت زیدہ جارجانہ الغض رین رویدول کے امراض کے خطرات کوئی گناہ زیادہ کردیا ے۔ اس فتم کا شدیدرورر کھنے والوں کوول کی بیاریال زیادہ لاحق ہوتی ہیں۔ بی وجہ ے کہا۔ ڈاکٹر دل کے مریضوں کورونی دباؤے دوررے کامٹورہ دیے نظر آرے

میں اور مریض کو بیانے می تعلی نہیں چکھاتے کہ ہر معالمے می شدید دور دل کے می تعدید دور دل کے می تعدید دور دل کے ماتھ شدید کا انسافیاں کرتا ہے اور اسے لے ڈونتا ہے۔ بعض تو یہ بھی کہتے ہیں کدول کے امراض کا سب سے بڑا سب کی شدید دور ہے۔

دومری طرف ہرموقع پراپ آپ کوری دیا کہ عطابی ڈاھالیں اور خود کواس
کا عادی بنائیں بھی کھرزیاد و مودمند نہیں ہے۔ امریکی کیشرائشی ٹیوٹ کے مطابق
مطابق
میر فیمد خواتین جواب آپ پر جرکرتی رہتی ہیں اور اپنے جذبات دومروں سے
پیشد ورکھتی ہیں، ٹیومر سے متاثر ہونے کی صلاحیت رکھتی ہیں آیاان میں دمافی کیشر
کے زیاد و خلیے پائے جاتے ہیں۔ اس کے برکس دہ خواتین جوابے غم و خصد اور
جار حانہ جذبات کا تھلم کھا اظہار کرتی ہیں۔ ان میں کیشرکورد کرنے والے خلیوں کا
تاسب بہلی میں کی خواتین ہے کہیں زیادہ ہوتا ہے۔

آزادی اور خود مجتاری اور اظهار رائے ای سلطے کی ایک کڑی ہے۔ یہ سب
انسان کو کھلی فضا میں زعد ور بنے کے مواقع فراہم کرتے ہیں اسے پہند کا افتیار دیے
ہیں اور مرضی کا ماحول قیول کرنے کی اجازت دیے ہیں۔ ال کی بدوات وہ اپنی جد بات کے اظہار کا رامت دریافت کرتا ہے اور پر بیٹانیوں سے مبرا زندگی مزاد کر بیان ہوجاتا ہے۔
ہیار ایوں ہے بھی کافی حد تک قدرتی طور پر پاک ہوجاتا ہے۔

تازوترین تحقیقات سے بہات ابت ہوگی ہے کہ دوافرادجن عمل بیک وقت کی فخصیتیں پرورش پار ہی ہول و فودا پی شخصیت کے کی ایک مہلویا بند بات سے مجلی بیار برد کھتے ہیں۔

آپ نے ایسے کی لوگوں کو دیکھا جوگا کہ دو جان ہوچھ کر جرم کر ۔ تی ہے۔ یکر ایسے کے پر پیٹیمان جو تی ۔ عمل ایک کرتے ہیں مگرا وقتان دمرے ہے دیکھتے ہیں۔

TUBIS TAMBOLOGER

ان شر ہو وقت المان اور تبیل کی جنگ جاری رستی ہے اور پہلی بھی حالت میں کیے من كي أل اور فيل ي مطمئن نبيل موت مايرين نفسيات ك مطبق اليه والول كي ا من في حالت مين اس وقت زيروست تغير رونما بوتا ہے۔ جب مختلف تخصيتين بيك وتت ان پر تبضه کرنے کی وشش کرتی ہیں۔ ایک حالت میں ان پر اعصابی دیاؤ ، تیجی ، مرئے اور مختلف اقسام کی الرتی کے حملے ہو سکتے ہیں۔ علاوہ مانوس مگول کی بیجان کاختم مولاد جلدی امراض بھی متو تع رہے ہیں۔ مختلف فخصیتوں کی اس جنگ کے دوران . اليك المناس على حالتول مع أز رتا م اوراس ومختلف كيفيات كزرتي من حتى كرة خرمي ان کی کی ایک شخصیت ووسری تمام شخصیتوں بر حاوی ہوجاتی ہے۔ جب ک ویکر منظمیتیں تھوزے م سے کے نے ہی منظر می دب جاتی میں۔ ایک شخصیت سے ور کی کی طرف تبدیلی کے ممل کے دوران فرد کے مزاج اور عادات میں جرت انگیز تبديان و تع بوتي ين جس كے بعدودان كي طرف متوجه بوجاتا ہے۔مثلاً الروويہ ال الله الكريث توشى كرنا بي و شخصيت على تهديلي ك بعدات تريث سافرت موج کے گاوروہ اس کے دھو تمیں تک سے بیجنے کی کوشش کر سے گا۔ اس سے بیٹین سے تی کریوں ہے نفرے تھی تووہ تبدیلی کے بعد جمع وشام کر بلوں کی فر انش کر ہے گا۔ كريون كاطوه، كريون كالحيار، كريلون كاقورمدات ونياش كريون س الياء فرحت بخش في بي ظرنيس آئ كي عام طور يرجم اليدرويه ومود كا بدانا كت الله المب كرور حقيقت بدايك بهت بزے وائن انقلاب كار ات بوت بس جس مر فروک ہوری وہنی کا یا لیت باتی ہے اور چہلی شخصیت کے معمولی سے نشانات بھی نیں کتے شنمیت کی یتبدیلی دونی دیاؤ کے تحت ہی عمل میں آتی ہے۔ انسان جب ا ی شخصیت کے کی ایک پہلوے مطمئن نہیں ہوتا تو دوسراا اختیار کرنے کی کوشش کرتا

جادریہ چیزاس کی وہنی کھٹ اور دباؤی میں اضافہ کردیتی ہے۔

عظافہ شخصیتوں والے افراد کی صرف اندرونی رسائشی ایک بی جیسی نہیں ہوتی،
ان کی باہر کی دنیا کود کیسے کی صلاحیت بھی کیساں ہوتی ہے۔ ماہرین چیٹم کی جانب

ت جاری کی گئی ایک تازور ین تحقیق میں بتایا گیا ہے کہ دنیا میں ہرفر دکی آ تھموں کی ماخت محقق سو تی ہے۔ ان کی جم ، اندرونی بناوٹ اور نظری صلاحیتوں میں فرق ہوتا ہے۔ آئیس نی شخصیتیں رکھنے والے افراد س کلیہ ہے مہرا ہوتے ہیں اور ان کی آ تھموں میں کوئی فرق نہیں کوئی فرق نہیں بیان کے کئے عناصران کی آ تھموں میں ایک جیسے میں کوئی فرق نہیں بیا جاتا۔ او پر بیان کے گئے عناصران کی آ تھموں میں ایک جیسے ہوتے ہیں۔ ان میں آتھموں کی ساخت ، جم ، مقائمی خوبیاں اور نظری صلاحیتیں تقریباً کیس بھوتی ہیں۔ ان میں آتھموں کی ساخت ، جم ، مقائمی خوبیاں اور نظری صلاحیتیں تقریباً کیس بھوتی ہیں۔ ان میں آتھ وہ سے کوالیک می آتھے ہیں۔

## د باؤیس د ماغ کا کردار

ایک عام وی معیار رکھنے والے فروکے لئے یہ سائنسی حقیقت بعثم کرنا نبین اشور امر ہے کداس کا اپنی بیوی کی طرف مجبت ہے ویکن خوداس کے جم میں کیسی کیسی کیسی کیمیائی تبدیلیاں واقع کر ویتا ہے ، جب کہ خوداس نے ہوائے ایک فطری جذبے کے پیمی محسوس نبیل کیا۔ لیکن سائنسوان کہتے ہیں کہ کی بھی تھم کا جذبدا وراحساس جم میں کی طرح کی مرکز میان شروع کر سکتا ہے اور جذباتی حالت کے اعتبارے انسانی وباغ میں کی طرح کی مرکز میان شروع کر سکتا ہے اور جذباتی حالت کے اعتبارے انسانی وباغ بی سے کہتے ہیں، پیدا کر سکتا ہے۔ اس کی سب سے واضح اور میل مثال اینڈرو فتو کہتے ہیں، پیدا کر سکتا ہے۔ اس کی سب سے واضح اور میل مثال اینڈرو فتو

Jak tanding

دهنی دناؤ سے نجات 18 سمع بنا پیجنسی

(Endrophins) کی ہے۔ و مائٹ ش ہے کی ای مرکب جان تو زمخت اور ورزش کے بعد جسم کوسکون پہنچانے کے لئے تیار ہوتا ہے، جس میں خواب آ ور دویات کی ک خصوصیات ہوتی ہیں۔ ہماگ دوڑ کرنے والوں میں واسملیٹس سے جسموں میں اس مرکب کی مقد ارنسبٹازیادہ یا تی جاتی ہے۔

ليكن سوان، ديني د با وُ اور يَمَار مِول شِي تعلق كا بدا بوتا ب- آخر ديني ، باوَك حالت على بيارياں كيے لائل بوجاتى جوجاتى جي؟ انسانى و ماغ اور بدن كے مرميان يامل يهر يول كے خلاف اندروني مدافعتي خلام كو افر بھلا كيول كراورس طرح من اُركزتا ہے؟ وہرین ان سوالات کا جواب ہوں ویتے ہیں کہ انسانی جسم میں بھوٹے جھوٹے جراثیم اور دیگرمعزصحت عناصر مستقل داخل ہوتے رہتے ہیں۔اگران حتاصر کوخون کے ساتھ آزادانه كروش كي اجازت و دوي جان توجهم يماريون ك اليك متقل آباد كاوين كر روجائے۔ لہذا قدرت نے ان کے خل ف بدل می اندرونی طور پر ایک جف نطتی لظام قَائم كرديا ہے جس ميں و ماغ اور بدل ميں موجود سفيد طليد اسم كر دار اواكرتے ہيں۔ يہ دونوں اپنے یا جی مل سے معزصت عناصر کاراسترو کتے ہیں، انہیں جاد کرتے ہیں اور مجر بدن سے باہر لے جانے میں معاونت کرتے ہیں۔ بول بچھے کہ جول ہی جسم میں كوئي شر پندخطرناك اداوے في داهل بوتا ہے بدن كے تفاظتى نظام كاالارم بجنے لكت باوردماغ كوفوراى اطلاعل جاتى بكدفلال جكديراكية تزيب كارنتمان مناے کے لئے تارجینا ہے۔ ابدااس کا فرراسد باب کیا جائے۔ اس طلاع کے جواب میں د ماغ متعلقہ غرود کونوری کارروائی کے احکامات بھیجا ہے۔ جس کے بعدوہ غذود كيميالى مادے خارج كركائ تخ يب كاركوموت كمات اتاروجا بيد سارا عمل لحول کاچاج ہوتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ زندگی ادرصحت کے لئے بنیادی بھی

سمع بك الخصبي ١٥٠ دهني دفاق سي بحاث

ہے۔ وہنی، ہو دَاور پر ایشانی کی جاست ہیں وہ ماغ و معز بعدت مضر کی جم میں مہ جود ی

ہم ملک ہا اور اس مر سے ہیں شر پند ابنا کام کر از رہا ہے۔ یعنی جم کو بھاری کے لئے

ہم ملک ہا اور اس مر سے ہیں شر پند ابنا کام کر از رہا ہے۔ یعنی جم کو بھاری کے لئے

ہم الکر و بھا ہے۔ عدوو زیس جہنی دباؤ کی جاست میں وہائے ہے خود بھ و بغیر کسی اطلاح

ور مقصد کے کیمیائی مر بہت کا افرائ موتار بن ہے۔ جو آہت آہت جسم میں جہنے ہوت

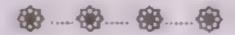
میں اگر کوئی معز بھوت مغیر جسم میں واغل ہوج ہے تو وہ ماغ تو مطلوب مرکب فور می مہیا

کردے گا ایمن جسم میں واغل میں بھر پور حصہ لینے کے قابل نہیں ہوگا اور معز بھوت

میں اگر کوئی معز بھی جسم میں واغل میں بھر پور حصہ لینے کے قابل نہیں ہوگا اور معز بھوت

میں اگر کوئی معز بھی جسم میں بادوں کے خلاف مدافق عمل میں دونوں طرح کی
مورت حال میں جسم میں بیار بول کے خلاف مدافق عمل میں بیانہ ہونے کے برابر رہ

ماتا ہے اور بیار بوں کا تناسب برجھ جاتا ہے۔



# مثبت خيالات كى توت

اً رمنقی مو چوں سے انسان یمار ہوجا تا ہے تو لیا ڈبت اور تمیری بنیالات اس کی صحت بہتر کر کے بین بیسوال ایسانی ہے جیسے کوئی ہو بیٹھے کہ جی بیس سگر ہے چھوڑ تو و بیا ہوں کیکن کیا ایکے دوم بینوں میں مکیا بیس کی مامور پیلوان کو پچھاڑ ووں گا؟ انسانی صحت کا تعلق صرف خیالات ہے نہیں ہوتا بکد نغراء ماحول اور دیگر پہلواس کا تعین موجا بکد نغراء ماحول اور دیگر پہلواس کا تعین کرتے ہیں۔ تاہم دیکھ تی ہے کہ منتی خیالات جہال صحت کو متاثر کرتے ہیں ووہاں

شبت خیالات اس کی بیار یوں میں کی کر علتے ہیں۔ ماہرین اس سلیلے میں ملے شدہ تمور (Gidedimmagenry) كرطريق كواستمال كرت بي \_تحقيقات ے معلوم ہوا ہے کہ بدطر ابتدا ہے مریضوں کی حالت بہتر بنانے میں زبروست کار بی سے امکنار ہوا ہے۔ جوائی صحت یابی سے تر یا مالوں ہو تھے تھے۔ اس طريقے ميں مريض كويرسكون ، حول ميں حيث لا كر كبرى مربى سانسيں لينے كا عكم ديا جاتا ہے۔ جب وہ ممل طور پراپنے آپ کو پرسکون محسول کرنے لگتا ہے تو اے اپنے جم کے اندرایک ایس مظرو کھنے کی ہدایت کی جاتی ہے۔جس میں اس کے جسم میں موجود دفاعی خلیوں کی تعداد خود بخو دوگنی ہوتی جارہی ہوا یک سے دو۔ دو سے جار جار ے آئید، سولہ، بتیں، یہاں تک کہان کی تعداد سکڑوں تک بھی جائے۔ اس کا سارا جم يهاري ك خلاف الرف والے فليول سے مجرجائے۔ ماہرين كہتے بين كماس تقور نے تقریباً لاطلاع مریضول کو کمل شفا بنشی ب اورمتواز تقور کے ذریع بہت ی بیار ہوں کو جڑھے اکھاڑا بھی جاسکتا ہے۔

JUNE TAM ST. OSS

موت کے آہت آہت بڑھے ہوئے پنج کوکس طرح پیجھے بھیل دے۔ ای کھٹش اور خوف وہراس کے عالم میں ایک رات اس نے طے شدہ تصور ، کاطریق آ زمایا۔ اس رات سکون سے بہتر پرلیٹ کراس نے اپنے ذہمن سے ندتمام خدشات جھٹک دیئے اور صرف ایک ہی بات کوذہمن میں وہرانا شروع کیا۔

"جعے زندور بتاہے۔ مری باری کم بوری ہے۔"

"شل زنده د جول گاء"

"جے کوئی باری تیں ہے۔"

" (اکثر بواس کرتے ہیں۔ می تبین مرسکا۔"

ساری رات وہ یکی باتمی وہراتا رہا، کر یکھ نہ ہوا۔ اگلی میے ڈاکٹر نے جو رپورٹ لکمی، اس بی نوج ان کی حالت نہ بہتر ہوئی تھی اور نہ مزید فراب نوجوان نے دوسری رات چری کر آت کر آتی کر تے دوسری رات چری کر وہرای ۔ امیدافزا خیالات اس کے ذہن میں گروش کر تے رہے دورزندگی کے متعلق ہو چنا رہا ۔ موت سے جنگ اس کے دماغ کی اسکرین پر میلتی رہی جتی کہ میں اس نے موت کو میدان خیال میں فلست دے دی ۔ میں ڈاکٹر سے دی ۔ میں گواکٹر سے دی ۔ میں کھا۔

" مالت تسلی بخش ۔" تیسری رات بھی بھی پھی ہوا۔ پھر پڑھی، پانچ یں،
دس راتی گزرگئیں۔ گیار ہویں گئے ڈاکٹروں کا ایک پٹیل نو جوان کے بستر کو کھیرے
میں لیے کھڑا تھا۔ ان سب کی آتھوں میں بے بھی تھی۔ وہ سب خوشی اور استجاب
ہے بستر پر لینے ہوئے وجوان کود کھور ہے تیے جس کی ربورٹ دن بدن بمرن بہتر ہوتی وہل جاری تھی ۔ ان سب کے لئے بیٹا قابل یفین تھا میڈ یکل سائنس کی تعلیم نے انہیں جاری تھی ۔ ان سب کے لئے بیٹا قابل یفین تھا میڈ یکل سائنس کی تعلیم نے انہیں معجروں پر یعین تھا میڈ یکل سائنس کی تعلیم نے انہیں معجروں پر یعین تھا میڈ یکل سائنس کی تعلیم نے انہیں معجروں پر یعین تھی سکھایا تھا۔ گر یہاں مجزو فودان کے سائنے تھی ور پر میور ہاتھا۔

ISIS TOTAL STOCKS

ا بی صحت یابی ئے دازے کی کوآ گاہ بیس کیا۔ بس محرات ہوت یاب بور ہا تھا۔ اس نے
ابی صحت یابی ئے دازے کی کوآ گاہ بیس کیا۔ بس محرات ہوئے سب کود کھتار ہا۔
عاجم اس کا عمل خاص تی ہے جاری تھا۔ یہاں تف کدایک میں اس نے اپنی خاصی کی کہ توڑی کی مبہ توڑ دی اس نے میں اٹھ کر قلابازیاں کا کیس۔ دوم یعنوں کو تھی کر بستر سے نیپ گرادیا اور مالی پر بانی کی بائی الٹ دئی۔
گرادیا اور مالی پر بانی کی بائی الٹ دئی۔

بعدازان اس نایک نازک اندام زی کوگلاب کا پھول بھی مسکرا کر چیش لیا۔ آن کی میں وہ بہت خوش تھا۔ آن اس کی ہمپتال ہے پھٹی ہوری تھی۔ ڈاکٹر نے اپنی ر ورٹ میں لکھا ۔'' نا قابل ایقین گر ممل صحت یا بی۔'' نو جوان گھر جد گیا۔ ڈاکٹر کو مجزات پر یقین آگی۔

یہ مجز وکی اور کا نبیں ، مرف خیال کی قوت کا مرہون منت تھا۔ نو جوان نے اپر کھینے لیا۔ اگر این اندر کی قوق و کہ سدادی اور انہول نے اے موت کے منورے باہر کھینے لیا۔ اگر اس واقعہ کا تجزیہ کیجئے تو معلوم ہوگا کہ جب نو جوان اپنی صحت سرتی جاری تھی۔ لیکن جوں ناں نے امید کا دامن تھا ما اور جمت با ندھی۔ اس کی بیاری کا تمل خاتمہ ہوگیا۔ انجر رات میں اس واقعے کا برنا جرچا ہوا تھا۔ پھھاے ڈاکٹری ملاج کیتے تھے، پھھ قب ساراوی ، پھھے نے اسے تا نبدایز دی جاتا ، جب کہ ماہرین نفیات اے و طشدہ تقدر کا جانفز اکیدی لیکتے ہیں ، آ ہے کا کیا خیال ہے؟



# ذہنی دباؤے کیے نمٹا جائے

مغر لی مم لک میں وہنی دیاؤ ہے متعلق برحتی ہوئی تحقیقات اور شویش نے موام کے ساتھ ساتھ ڈاکٹروں کو بھی بریٹان کرویا ہے اور اب وہ اس سے نعشنے کئے ہے اور وَوْرُطِرِيقِونِ كَي مَّلاثُ مِن مِن والسليع مِن مُعْتَفِيلًة بالسَّلْطِينِ مِن مُعْتَفِيلًا السَّا مَثْلًا لِعِصْ ذَا مَرُ وال كِ مطابق متواتر جسماني ورزش ، بَين بي سن مبرامتواز ان غذ كاستعال شكريث ، الكفل اور ويكر كيف اور بيجان فيز ، نشاط اشياء سے پر بييز وائن دیاو کو ام کرنے یافتم کرنے میں مددگار ٹابت بوسکتا ہے۔لیکن بعض زاکٹرول کے نزد يک صرف په اقدامات ي دان د باؤے عففے کے لئے كافی نبيس ميں۔ بلكه ده انسان کی خود اعتجادی کو بنیادی بنات ہوئے آرام ، مرا تبداد رغور وقلر و دبنی دیاؤ ہے نجات کا راستہ بتاتے ہیں ان کے فرو یک مریضول کا اپنے او پر یقین اور بجرومدہ بر ﷺ ہوئے بلڈ پریشر ،خون میں شکر کی مقد اراور جسم کو آئیسجن کی مصوبہ مقد ارول کی دھزئن کم کرسکتا ہے۔لیکن چندہ، کنرات بھی قابل قبول قرار نہیں، ہے اور کہتے ہیں کیاس فتم کے مکل صرف مطی طور پر جنی ، باؤیس کی کرتے ہیں۔ ڈاٹ وال کا پیتیسرا ار و بروئے کی تبدیل جھے وال پر یقین رکھتا ہے۔ بیرون انسان کی ذاتی مشغیص ک صورت میں بی کامیاب دہاہے۔

اس طریقه میں فروکوان کوالی ورصورت خاص کی نشاندی کرنی پڑتی ہے۔جن کتت جس طری وہ اپنے روشل کا مظاہرہ کرتا ہے، اسے وہ رویہ بھی تبدیل کرتا پڑتا ہے۔ بٹانا ایک فینمی اگر بھی قبیار میں اور ہے، کوٹ سے تھیر تا ہے اور انتی ویاؤ کا شکار

ASTANDO S

ہوج تا ہے، تویا تو دہ کمی قطاروں میں بی گھڑ اہونا تھوڑ دے یا اس رویہ و تبدیل کرنے
کی کوشش کرے جس کے تحت وہ اپنا آب کو مصطرب پاتا ہے۔ اس گھبرانٹ اور
اضطراب کو یوں دور کیا جاسکتا ہے کہ دہ اپنا ذہ کن صورت حاں کی طرف ہے ہٹا لے یا
دوسر نے لوگوں کے متعلق سوچنے نگے جو آ رام ہے قطار میں کھڑ ۔ اپنی باری کا انتظار
کرر ہے ہوں یا کوئی اور طرایقہ افقیار کر لے اس حم کی توجہ کی تبدیلی ان افران کے لئے
بہت زیادہ سازگار ثابت ہوئی جو ہمہ دفت شدید دہن ، باؤ کا چھار ہو کر دل کے مرابیل
بن چکے ہے ۔ ایسے لوگوں کو ہر معالمے کا شبت پہلود کھایا بہ تا تھ اور اسے افقیار کرنے
کی ترخیب دی جاتی تھی تا آ کر انہوں نے اپنارویہ مل طور پر تبدیل نہیں کر لیا۔

گر ترخیب دی جاتی تھی تا آ کر انہوں نے اپنارویہ مل طور پر تبدیل نہیں کر لیا۔

### خيال كي قوت ايك حقيقت

کرچہ ''رویے کی تبدیلی'' جیما طرز علان ، گیرتم طریقوں سے کامیاب علیت ہوا ہے۔ پھر بھی اس میں کی نقصانات بیں او ماہرین نے ابھی تک اس کی دریانت ہوا ہے۔ پھر بھی اس میں کی نقصانات بیں او ماہرین نے ابھی تک اس کی دریانتوں کو قبول نہیں کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ کسی بھی شخص کا رویہ تبدیل کرتا آسان کام نہیں ہے۔ لیکن بھر کوشش ایسا کر بھی لیا جائے تو اس کے مریش پر ہر سے اثرات مرتب ہو کتے ہیں اوراس کے دوئی و باؤیش اضاف بھی ہوسکتا ہے۔

دوسری طرف کسی انسان سے بیہ کبنا کراپی بیاری کا ذہرہ دارہ وخوہ ہے، اس کے لئے نامناسب رہتاہے۔ اس سے ایک طرح کا احساس ندامت اور شرمندگی پیدا ہوتی ہے کہ ٹاید میں نلطاس بین تقاء اس لئے جھے کینسر ہوگیایا جھے پہلے ہی معلوم تھ کہ میں اپنی نلطاور منفی سوچوں کے ہاتھوں مارا جاؤں گا۔ مرین کو بیا اترام دینا کہاں کی موخ می اس و جان کی امردارے فی اعتبارے انتظال در تاریب اس ایک ایم کا مراف مراف کی اعتبار کی انتظال در تاریب است و این خودی پر کیس انجر پور مشرب بھی تعدر آزیکانا ہے جس میں اس با دیاد اند میں است مح بجائے مزید بین میں کا ہے۔

للبندا ماہر بین اس نظر ہے ہے کہ پیری ہر میں متعقق کیں ہیں گیں اس میں ایک ہوئے۔ پٹی چور موجوں سے بھی چو رپوتا ہے ۔ اس کی بند کی کی وجود کھی اور بھی ہو گئتی ہیں۔ لبت س کا دہنی و بانا یار کی گؤٹٹ یابر میں ضرور رکھا ہے۔

وین ، با دَاور بیماریو می تعلق کومزید واضح کرے اور اس طرید کو تین یا عاط علا است کرنے کے اور بیماریو میں میں میر نظرید کی ، انداس کی همایت جس علی سائے میں اور فالف جی بیمال موجود جس کی سائے بات ایز جگو مسلم ہے کہیں سائے بیال کی قوت ایک فیمال کی قوت ایک معاونت میں ذاکم وال کی بری سائل معاونت کرتی میں ذاکم وال کی بری سائل معاونت کرتی ہے دول کی بری سائل معاونت کرتی ہیں ہے دول کی بری سائل معاونت کرتی ہیں ہیں ہوگا۔



# دوسرول كومتاثر يجيخ!

ماہ یں انسیات کے نیال علی آپ کے ندرخوندیدہ صلاحتی موجود ہیں جن ہے کام لے کرآ ہے اپنے مدمقالی کومتاز کر کئے ہیں سلام رف ان خفتہ صلاحیتوں و بیداد کرنے کا ہے۔ وہ اصول جنہیں اپنا کر اپنی خفتہ صلاحیتیں بیدار کی جاسکتی ہیں
اب ہے جند بری پیشتر جرائم بیت افراد ہے متعلق ٹی وی کے لئے ایب مساویری فلم بنات ہوئے نعوید کے شہ کے ہنداو باش نوجوانوں ہا ایک انٹرویو ای اس گردوکا یڈرستر وسل ایک فود اعتاء نوجوان تھی جس کے دموی کے مطابق وہ فنذ ہروی کے دوائے انگر وی کا یڈرستر وسل ایک فود اعتاء نوجوان تھی جس کے دموی کے مطابق وہ فنذ ہروی کے دوائے انگر وی کا یک فوت کی کونا کی جو بہتر ہو این کے ایس نے ایس کے معلوم کرنا کی ہوئے ایس نے بنایا کردوائے اور کے دوائے اور کی کونا کی کرنا فوز دو ہو جا تا ہو ۔ ایسا آوی ہا آ مانی وی کا رہوجا تا ہوا وہ میں مانے میں موائے ہوا ہوائی وی کا رہوجا تا ہو ۔ ایسا آوی ہا آ مانی وی کا رہوجا تا ہوا وہ میں کرد بتا ہے اور میں کی دور کی کرنا ہوجا تا ہو ۔ ایسا آوی ہا آ مانی وی کار ہوجا تا ہوا وہ میں کرد بتا ہے۔

> " بنی نبیس، بیس آپ سے قرائے کی جر سے نبیس کروں گاا کون جی نے ہو جھا۔

الم من المحمد ا

KURIS IRM SILVES

میں۔ چند چنانچا لیے اشخاص سے بحر نے میں احتیاط برتا ہول۔

اس ان بڑھ آ دارہ نو جوان نے اپی جبلی قو توں کو بیدار کرے اس بات کی ملاحیت پیدا کر لی تقی کہ مدمقا بل کی جسمانی اور مدافعانہ کوششوں کا ایک نظر میں اندازہ کرے فیصلہ کر لیٹا تھا کہ آیادہ اے اپنا گیا رہنا ہے اپنا گیا ہے۔

اہرین افدیا ہے کہ تحقیق کاوٹوں نے اس بات کی نشاندی کی ہے کہ ہم کمی فخض ہے مدا قات کرتے می صرف سات سکینڈ کے قبیل عرصہ میں اس کا پورا تجزید کر ڈالے ہیں اور اپنے ذہین میں اس کے متعنق ایک تار قائم کر لیتے ہیں اس عمل کو گویائی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بلکہ و ما فی لہریں سیکام انجام ویتی ہیں۔ اداوٹایا فیراداوی طور پر ایک دوسرے کے متادے کا ذریعہ ہمازی آ تھمیں، چہرہ، جسم اور دویہ آردیا جا سکتا ہے۔ اس تجزیدے ساتھ می ہمارے ذہین میں ایک دوسرے کے متادے کا سلسلہ شروع ہوجاتا ہے۔ عمل اور و قبل کے اس شخصی بند بات ہیں ہمارے دائی بین عالی کے اس سلسلہ شروع ہوجاتا ہے۔ عمل اور و قبل کے اس خیر اور کی اور ایک اور کی جند بات پیدا ہو کے تیں۔ ہم اور کی اولین تا شرات وائی بین جاتے ہیں۔

مثال کور پرآپانی کامیاب اور یادگار طاقاتوں کے کسیلے کویاد کری،
اپن بیوی سے بون والی پہلی طاقات، نوکری کے سلسلے میں کوئی انٹرویو یا کسی اجنبی
سے کوئی تاریخی طاقات، اپ ذائن پر زور دے کر پہلے سات سیکنڈوں میں پیدا
ہونے والے تاثرات پر وو باروغور کریں۔ اس وقت آپ نے کیا محسوس کیا تھا اور
اس وقت ذائن میں کس هم کے خیالات بیدا ہوئے تھے؟ آپ نے اپ م مقابل
کے بارے میں کیا تاثرات قائم کئے تھے اور آپ کے خیال میں اس نے آپ کے
بارے میں کیا وائم کی تھی۔ اور آپ کے خیال میں اس نے آپ کے
بارے میں کیا وائم کی تھی۔

JOBS TRATESTOR

RITURE

خودا پی کی شخصیت آب کی آئینددار ہے

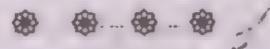
اگرآپ ہی الل ملامیوں کا ظہار کریں گرق آپ کے ساتھی آپ کے گرو جمع رہیں گے۔ آپ اپنی ملامیوں کونے کی خواہش مندر ہیں گے۔ آپ اپنی ملامیوں کا خود جائزہ لیں۔ اس میں آپ کی ظاہرہ شخصیت، لباس کی تراش ، خراش بسمانی توانا کی ، گفتگو کرنے کا انداز اور رفآر، آواز کی المائمت اور کرفتگی ، اونجی آواز میں یا مرحم لیج میں بات کرنے کی عادت، جذبات کے اظہار کا طرایق، انداز میں یا مرحم لیج میں بات کرنے کی عادت، جذبات کے اظہار کا طرایق، انداز میں طرف مرکوز میں اور کونیوں کو اپنی طرف مرکوز

TUBES AND OGS

کرنے کی صلاحیت مب بی پھی شامل ہے۔ آپ کا کاطب آپ کے بارے میں جو بھی تاثر قائم کرے کا وہ آپ کی فائی خصوصیات پرجی ہوگا۔

آب ابنی زندگی کے ایسے مواقع یاد کریں جب آپ نے اپ خیال میں فی طب پر بہترین تاثر قائم کیا تھ ۔ موجیل کی پ کے کس مل نے آپ کو کامیابی ہے مکن طب پر بہترین تاثر قائم کیا تھ ۔ موجیل کی آپ کے کس مل نے آپ کو کامیابی ہے مکن ادکیا تھا۔ بجھے یعتبرن ہے کہ ایپ کے ذہن شر سے باتیں آئیں گی ۔ آپ جو بچھ کہ دہ ہے ۔ موجیل کہ در ہے تھے اس پر سنجیدگی ہے یعتبرن مجمی رکھتے تھے ۔ موس

آ پ جس موضوع پر بات کررے شعابی پر آپ کو بیور حاصل تھااور آ پ اپنی گفتگویس اس قدر محوج مصلے مصرا بی ذات کو بھی فراموش کردیا تھا۔



## حس شخصيت

انسان کا حقیقی حس واس کی شکل وصورت میں نہیں۔ اس کے حسن کر دار میں ہے اس کی شخصیت کی دکھٹی حسن اخلاق میں ہے اور اس کی ہر دلعزیزی کا رازحسن اطوار میں ہے۔ رمشہور قلمنی ایمرس نے کہاتی کہ بداخلاق لوگوں کے ساتھ خوش اخلاقی ہے۔ بیش آنے کی صلاحیت انسان کا حقیقی حسن کر دار ہے۔ خیش آنے کی صلاحیت انسان کا حقیقی حسن کر دار ہے۔ خیم سے کو دکش اور جاذب نظر بنانے کے لئے آپ کتنی صحت اور حک ودوکرتی

معیت اورس اور جادب عمر بنائے کے سے اپ ی محت اور تک ودواری ایس نہتر ین لباس کا اہتمام چہرے کومیک اپ کے خدر بید حسین تربینانے کی کوشش، بالوں کونت نے انداز میں سنوار نے کی گرجم کو پر کشش بنانے کا اہتمام غرضیکہ وہ تمام ذرائع حال کی تی جو آ یہ کی فعاہری شخصیت کو ہر طرح سے دلکش اور دلغریب بنادے۔

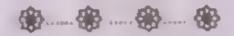
دهدی دیاؤ سے تحات 30

لین لیاات بہت سارے اہتر م نے بعد جی آب دوس ال ظریمی بنش بن ج تی بیں؟ کیااس کے بعد آپ بر بعو باتی بیں؟

اس کا جواب بزی دیا نتداری کے ساتھ تلاش کیجئے جو یقینائنی میں ہوگا۔ بینک چہرے کی جاذبیت ،خوش لباسی اور بناؤ سنگھار آپ کی دلکشی کا ایک حصہ میں الیکن جس طرح حسین تر بچول خوشبو کے بغیر نسی کی بچاہ میں نبیس چڑ حتااس طرح خلاہری حسن بغیر حسن اخلاق کے مجمی الکشی کا مرکز نبیس بنتا۔

جتنی قلرآپ میک آپ کے لئے کرتی ہیں، جتنی محنت آپ بناؤ سنگھار کے لئے کرتی ہیں اگراس کی خوبصورتی کے لئے کرتی ہیں اگراس کی خوبصورتی کے لئے کرتی ہیں اگراس کی نصف توجہ آپ اپنے اظلاق واطوار کو بھٹی بنانے کے لئے کریں تو ہردلعزیزی خود آپ کے جلومی جلنے گئے۔

ائرا پاپ نیز دو بیش پر کارہ ایس اور و نیا کی تامور خواتین کے طابات زندگی کا مطابعہ کر ہے تہ ہو کیے کر نیا ال جول کی ایس پی بیشتہ کی وصورت نے احتبارے کی غیر معمولی سن کی ایک تعیس بکد میر کی اور آپ کی طر ن عام خدوخال کی الک تعیس بر مربی کا در آپ کی طر ن عام خدوخال کی الک تعیس براگ سب ہے ہو خواتین والز کیاں اپنی شکل وصورت، رنگ اور مربی سب ہے ہو خواتین والز کیاں اپنی شکل وصورت، رنگ اور کئے دو وقامت کی بنا پر خواتو من السی لئے پر بیٹان رہتی ہیں کہ شخصیت کو دکھئل کے بنایا جائے ان کو یا و رکھن چاہیئے کہ شخصیت صرف شکل وصورت کا تام نہیں ، اس کے بین بال الحوار اخلاق ، ذیان ت بجھ ہو جھ ، لب س اور آرستگی زبان اور ابجہ سب ہے کھ شامل میر ، اس کے بین کا اور ہر دامز پر شخصیت کی بات کرتے ہیں تو اس سے موف شکل وصورت کا حسن مرافزیس ہوتا۔



### آپ کی شخصیت بمیشه تروتازه دخی چاہیے!

منائی اور تازگ آپ ئے جہم، بالوں، آتھوں اور لباس سے عیاں ہونی چاہیے ۔ سرجون کی ہوئی اور پر بیٹان حال شخصیت کی کو متاثر نہیں کرتی، خوش وخرم، محراتی اور چبئی، پاک وصاف تھفتہ شخصیت بیاہ شش رکھتی ہاور یہ پاکیز کی اور شکھتگی صرف با برنیس این گھر می بھی ضروری ہے۔

عورت خواہ گئواری ہو یاش فی شدہ اس کی وَلَائی بَسَنَّ مَکْراتی ور معاف تقی کی شخصیت میں ہے۔ ابس خواہ کیسا ہو صاف وستقرا ہونا چاہیے اور ان کوسلیقے ہے بہنا چاہیے ، بال معاف بھی ہون اور سنوارے ہوئے تھی ، بال معاف بھی ہون اور سنوارے ہوئے ہی ، بال معاف بھی ہون اور سنوار ہیں ہوگی ، فیمر نائن معاف ورز شے ہوئے ، جسم پاکیز واور مہلک ہوا، بناؤ سنگھار میں س کی ، و فیمر معمولی فیمائی نہیں۔

چیرے پہ سکون و مختفظی مور پڑ چیز اپن ، غصد اور تک چیز حی شخصیت مار ۔۔ جسن کو زائل کرویتی ہے۔ مشرا تا ور معمئن چیر و مقناطیسی کشش پیدا کرتا ہے، وائیہ صاف ہوتا مشروری جیں اور سمعوں جی جی تروتاز کی صفائی ہے تی ہے، ااں چھ وقال قايد الله جائل جائل وصورت أواه من جوالي كل مراي الفشي من جاسا يات ب

سى جي مفال ميں جائيں جسم ولياس كوم كر توجه نه بنائيں آ ہےں جمینت ن ترامبر اِلکشی اس افت زائل ہوجاتی ہے جب آ ہے کی تفسی ين و آرايي ماري تادي تاري تاري تائي يم لوز آردي تي ين باربارابان و ت رو رو بال سے چرہ صاف آر ڈاور مطلس اپنا میں اے درست کرنا یا جم او یال : من كواس ه ت كيست ربها جيسے تهاش متسود زو" ب كي ساري وَيَشَى كوزانل ٠٠ ينا \_\_ فودا حمائ ارفود نمائی برے اطوارش شار بوتی ہے۔ : ب معی ی محض ، وقوت یا تم یب عمل جا میں جو باتھ بناہ متعلق رکزنا ہے لمر بے でいかがし、一切になりがのからからかいといいかい、 این اسادرا بالاس کے بلائے دوسروں واسی تجدو تا ان کو وہیں و م تا المار ووق عن الجي المجي المراوي على الرود والد موتات آب

ان ل اس آرر و كو يورا كروس توخو ومركز الكاوين جوش كي كي -

ا بی تمام تر توجه ابل محفل برد یجئے

بہت کی جمحدارخوا تمن بھی اس اصول کوفراموش کردیتی ہیں۔ ووایلی ذات، ا ب تجر بات اورا ہے خیالات کو تفکو کا موضوع مالیتی ہیں اور دوسروں کوا ہے بارے عمل عظر کے نام می تی میں ویل میں ایک ایک نامیندیدہ عادت ہے جوآ پ کی شخصیت کا سارا اسی شتر کردیتی ہے۔

بہتر طریقہ سے کہ دوسروں کو بات کرنے کا زیادہ سے زیادہ موقع و ہیجئے،
جہر دو اپنی رائے کا اظہار کرلیس تو مختصراً اپنا خیال بھی فلاہر کرد ہیجئے ، دوسروں کی بات
جہنی توجہ اور دہنچی سے آن جائے اتنا ہی وہ آپ کو بہند کرنے کیس کے ، دوسروں کے ال میں جینی مصل کرنے کا یہ بہترین طریقہ ہے۔
ال میں جید ماصل کرنے کا یہ بہترین طریقہ ہے۔

### زندگ سے پیار کا انداز اپنائے

زیدن کوزنده و بی کا نام دیا گیا ہے۔ ہوجی روق محفل بنتا جا ہے۔ اسے بیا اصول این ایمونی کا نام دیا گیا ہم سے مسرتی بھی ہے۔ یہ جی سبب ہے کہ ہم جگہ ہم العمر بین اس ہے ہیں اور بین سبب ہے کہ ہم جگہ ہم العمر بین اسے جنتے تھیلتے بسر کرنے کا انداز بیا ہے۔ اس ہی اس ہی بیاد کرتا ہیں ہی اسے جنتے تھیلتے بسر کرنے کا انداز بیا ہے ہی ہے۔ اس میں بین ہی ہوتی ہے۔ روشتے ہور تے اور زندگی کا مسر سے بین اس ہی ہیں ہوتی ہے۔ روشتے ہور تے اور زندگی کا تعمر سے بین ارد ہتے ہیں ۔ و بی میں کون ہے جے دکھ ور داور میں اس کا رمین نہیں میکن ہیں ۔ و بی میں گون ہے کہ ہم مخطل میں اپناو کھڑا ارو نے بیٹھ بیاتی بین اس بین ہیں انہیں ہیں ہوتی ہے۔ ہم مخطل میں اپناو کھڑا ارو نے بیٹھ بیاتی بین اس بین ہوتی ہے۔ ہم مخطل میں اپناو کھڑا ارو نے بیٹھ بیل ہیں اس میں دوری ہو بھٹی ہیں ، یو در نیسے کرد تیا بھر در کی اور مجبت کی بین کے اس میں دور اور ان کی بات توجہ ہے میں کر اور ان کو مجبت سے معود ہو کھڑا کر کھی ہیں۔

آ ب نوس سے زیادہ نیہ مقبول بتائے والی پیز اپنی برتری کا اظہار اور دومرول پرتقید کرنے کی عادت ہے۔

Jas and

اجھنے خواتین ہر محفل میں ہیں ، وکام کرتی میں اور اپنی شخصیت کو تا بسند میرہ وہا کہ جہال بھی میں ، اری خواتین کا کوئی بھی دوست نہیں ہوتا۔ آئندہ اس بات کو یا در کھنے ، جہال بھی جی ہے ۔ اس کی ذات ، اس کے لباس اور اس کی اچھی باتوں کی سے جس سے بھی ملینے ، اس کی ذات ، اس کے لباس اور اس کی اچھی باتوں کی ستائیں میں فراخد لی سے کام لیج ، اس کی جمت افزائی سے کا اور اس سے ابنا بہت کا سلوک کیجے ۔ جرواحزیزی کا یہ بہترین اصول ہے۔

ایے برتاؤاور طرزمل کودلیسند اور خوشگوار بنائے

اور اس سے بعنے جلنے کا انداز مہذب اور شاکستہ ہونا جا ہیئے لیکن اس بھی تھنے اور شاکستہ ہونا جا ہیئے لیکن اس بھی تھنے اور شاکستہ ہونا جا جا گئی ندہومکن ہے آپ کواحس ک ندہولیکن بناوٹ کولوگ فور امحسوں کر لیتے ہیں اس لئے آپ اندر شائع کی اور تہذیب ہیدا سیجے تا کہ قدرتی طور پر طرز ممل خوشگوار بن بات ریمت زیاوہ پر محکل خوشگوار بن بات ریمت زیاوہ پر محکل انداز مسنومی محسوس ہوتا ہے اور صدے زیادہ بے کلفی بین بہیں کی جاتی ۔ بمیشد میں ندروی کواہنا نے کی کوشش کیجئے۔

بڑولوگ اجنی ماحول میں بھی بہت جلد تھل ال جاتے ہیں اور بعض اپنے ماحول میں بھی بہت جلد تھل ال جاتے ہیں اور بعض اپنے ماحول میں بھی بہت جلد تھل جانے کی صلاحیت ان کو ہرو ل عزیز بناتی ہے۔ میں بھی اجنی ہوتے ہیں ، فعا ہر ہے تھل ال جانے کی صلاحیت ان کو ہرو ل عزیز بناتی ہے۔ افغان آپ کے راجنی کو جاذب نظر انظار آپ کے ایسان ہے کہ اور خوش مزاتی آپ کے لیے او کول کے اور میں جگہ بیدا کرتی ہے۔ بناتی ہے۔

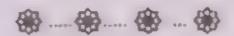
آ واز اورلب و لہجے میں دلکشی بیدا کیجئے! آپ کی آواز شخصیت کا مؤثر ترین افاخہ ہوتی ہے، اس کودکش بناکر پوری

TUBIS TANTOLOGS

شخصیت کوخونصورتی مط کی بباتی ستی ہے۔

زم اب والبجد ایک ایسا سنهرااصول ہے جو آپ کو ہر بزم میں قبولیت بخش سکتا ہے۔ آ داز کا جاد و برا اگر انگیز ہوتا ہے۔ سخت د ترش ،طنز اور نخوت بھرا لہجد انسان کے من م اوصاف کوز اکل کر دیتا ہے۔ اس کے برخلاف میٹھا اور زم ہب ولہجد آپ کو ہر برزم کی دونتی بناویتا ہے ،اس میں ہمدر ، کی اور محبت بھی شامل کر ، جینے قو آپ ایسی کشش کی ما مک بن جا کمیں گی جو آپ کی شخصے ہے ہم محفق میں تنبول بناد ہے گی۔

آ وازا اراب و لیج میں مٹھ س پید کرنا کوئی و شوار بات نیس صرف تھوڑی ی توجہ اور مشق کی ضرورت ہے۔ آ ب کی بھی بات کو زم و مؤثر کیج میں ابد کر زیادہ کامیا بی صرف کی نے میں ابد کر زیادہ کامیا بی صابل کر تنق میں ۔ خو ہو شکایت می کیوں ندوہ وائیس بات اگر سخت اور ترش کی میں ندوہ وائیس بات اگر سخت اور ترش کی میا ہے میں کمی جائے آ و باز تراحوہ بی ہے۔ اس سے آواز نے جادوکو بیدا کرنا آ ب کے استان کی بات ہے۔



### دل میں محبت اور جمدردی کا جذبہ بیدا کیجئے

زندنی دای سامداسول ہے کہ پڑھ دیے بغیر حاصل بھی بڑھ کیں ہوتا۔ محبت آب وجہت دیں ہوتا۔ محبت آب وجہت دیت ہوتا۔ محبت آب کو جہت دیت ہوتا ہے کہ بھی ہوتا ہے۔ مدردی آب کو جہت دیت ہوتا ہے۔ کہ بیان کرتی ہے۔ مدردی آب ہے۔ کہ بیان کو آب ہے۔ اور جمدردی اسے آب کا دلیوں کی اس کے دل میں آپ کے لئے جگہ ہیدا کرتی ہے اور جمدردی اسے آپ کا دلدادہ بناتی ہے، ساجی زندگی میں جو مقام، جمدردی سے پیدا ہوتا ہے وہ دولت عطا

کر منتی ہے اور نہم ہے ، و نیا کی ہم العزیز شخصیت اس واست سے مالا ماں رہی ہے۔
ہمدر رہی زبان کی نہیں ہونی جا ہیے ، سیآ ب کی لیے سے ظاہر ہونا جا ہیئے ۔
جولوگ بچوں جس مقبول ہوتے جی وہ سب جس ہر ، هزیز ہوتے جی اور ان کی مقبولیت کا راز بہی ہے ، چیوٹا ہو یا ہزا آپ کے ساتھ محبت سے الفظار کریں ، اس کی بات ہمدروی اور توجہ ہے سنیں اور اس کے ساتھ وہ وہ کی احو کے بریں ۔ آپ اس کی بند یم وہ خصیت بن جا تھی گی۔

ان ن کی شخصیت کی دُلاشی اور ہر دلعزیزی کا انداز و اس کی خوبصورت بینکل وصورت ،اس کے خوش نمالیاس واس کے ظاہر کی ''ن ہے نبیل لگایا جاتا ۔

جس ب جن زیار دوروست جی را تای ده مراح بر دوراس ای سے پہلے سالداز و کیا کہ ہے جس دورست بنائے کی تنی صوریت ہے۔

ہ طی جی و یے کے سوال ت کے جوابات بڑی ویا تھا اور بیل آبال کے انتہاری کے ساتھ البال اور بیل او

1- كيا آپلوگول كونوش، كيير راطف الدوز بيوتي ين

9 \_. 10

2\_ كي آپ بيدوس ميشاي كر تي يري؟

ه ا

وه کتنے ہی معموں یا فیمراہم کیول شہوں؟ 🕒 🕒 🔾

Thugistaniel ogs

3 کیا ہے بھیشہ صاف ستمری اور یا کیزور بھی ہیں؟ 4 - كياآب دور وال ك حالش كر ف نوشي محسوس كرتي بيل" 5۔ کیا آ ہے و مرول لی مد ، کر نے اور ان کی مشکل ت حل کے لئے صد 6۔ کیا آ ہے کی جسمالہ پر اظہا، رائے کرئے سے پہلے دوسروں کی رائے معلوم کرتی ہیں۔ "できるがはなる」ではあるしていりかりです。-7 8۔ ایوآ ب این مردو پیش کے مام نوکوں میں زیادہ و کی لیک بین این ا 9 كي آپ آيا كي الجيمي جم جلين بن ع 10 - كياآ ب عام آريات على شال بوكر يورى طر خ الطف الدوز بولى بين؟ 11. كياآ ينوش كوين اورب همي كيساتيه الفتوكر على بين اور

12- كيالون آب كياس متور ياليز آب بين؟

13 ۔ کیوآ پ دوسرول کاراز اسپنادل کئی تحقوظ رحتی میں؟ ۱۵ ۔ م

14 سے آپ آپ خوش مران میں اور اپنے جذبات پر تا ہور کشی میں؟ ۱۵ ۔ ا

15 ۔ کی تے دوسروں کی ہے جا تا ہے تاکران کی عدم موجود کی میں بھی ان کی تابیع کی تابیع ہے۔ ان کی تابیع کی تابیع

۵ یا ۵

کل میزان -

## فلط فيصلح نه ميحي

TUBIS TANSTORS

ا نسان کی اپنی ناست اوراس کے فیصلے جسی نہایت اہم آمرواراد آمریت بین۔ روز مرہ کے چھوٹے موٹے اکٹر مسائل وقت گزرے کے ساتھ ساتھ وہ بخو د

حل ہو جات میں۔ ایک مشہور صاحب علم کابیان ہے۔

الرجی کی جیزے برے بیں بدھ کے رہ زکوئی فیصلہ کرتا ہوتا ہے، تا جی اس سے اس میں معالی کے جیزے برائے ہوں جی جی جی اس سے اس وقت تک کریز ال رہتا ہوں جب تک بدھ کی تابع والوع نہیں ہوجائی سی دور ن جی معالی کے ہم چہلو پر اتنا خورہ خوش کر لیتا ہوں کے فیصلہ کرنے جی میں میز جی اس کتی رائے ایس معالی کا کا فی ندکوئی حل کی آیا امر جھے اس کتی رائے ایس میں میں کی خاص تک ودوہ پر بیٹانی یا اضطراب کا سامن نہیں کرتا پڑا گیا۔

یا انداز فکریقی تأسی حد تک صحیح ہے۔ لیکن زندگی کے اہم مسائل فوری توجداور فیط عمل مشقاضی ہوت میں ،ان کی تبعان پیکک کر کے انہیں روز مروک معمولی مسائل ۔.. الگ کرنا بہر حال ضروری ہے بصورت و تیمر ہو کھے تنصان اور شکست کا اندایشدر نے گا۔

من روابر بران رورن من رون به رون به رون به المراجم مسئل من دو جار اوراجم الله اوراجم مسئل من دو جار اوراجم الآل اوراجم مسئل من دو جار اوراجم الله المراجم مسئل من دو جار اوراجم الله المراجم المراجم الله المراجم الله المراجم المراجم الله المراجم المرا

رف بیرہ سیاری بات یہ جوری اور میں پیش جا کمی کے اور کوئی فری اور حتی فیسد کرنا

ہوا ہو کے گا۔ یک صورت حال پیدا مو، تو سمجھ لیجن ، آپ کن اور قوت اوادی نے

ہوا کہ جا کہ جا کہ کے مطابق فوری اور سمجھ فیصلے ہیں کر بخت ، اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کو

ہوا ہی د اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کو این د اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کو

زندگی کے کسی شجع سے تعلق رکھتے ہوں ، کا میا بی کے لئے ان اوصاف کا ہونا ضروری

ہے۔ ای طرح زندگی میں کا میا بی سے ہمکنا رہوئے کے لئے صرف سخت محنت ہی کا فی

als Tarket

تبیں، بلکہ سیجے رہے کا نمیک نویک انداز واورا بخاب بھی ضرور ن ہوتا ہے ہولوگوں بیں مصنت فطری طور پر موجود ہوتی ہے میکن آ ب کوا ہے گردد ہیں ایسے ہے تارافراد بھی انظر آ جا کیں گئے جو ذاتی کوشش اور توجہ سے اسپت اندراس صفت کو پیدا کرنے میں کامیاب ہو تھے ہیں ادراس کی بدولت کرت و آ رام کی زندگی بھر کرر ہے ہیں :

سوال پہ ہے کہ مجھے اور ہر وقت ونیطے کیونکر ممکن جیں؟ ماہرین نفیات نے اس کے لئے کوئی رگا بند ھااصول وضن نہیں کیا۔اس کا دار و مدار زیاو و تر خود انسان کی اپنی ذات اور حالات پر مخصر ہوتا ہے، تاہم انہوں نے کافی تحقیق وتفتیش اور تجر بات کے بعد چندر ہنمااصولوں کی نشاند ہی کی ہے جن پر تمل ہے اور کر بہت سے لوگ زندگی میں فنج و کا مرانی حاصل کر تھے ہیں۔

ان گزار ثان کا مطلب بیزین کرآب اندها مند آیست با سالگین و بلد بازی این ان گران بلد بازی این بازی این بازی این بازی این بازی بین این به بین بازی بین به بی

ماہرین نفیات کا کہن ہے، انبان جب تک کی مطالحے جن کوئی فیصلہ کر کے اسے تمثانییں لیتا، اس کے ذہبن میں اندایشہ بات دور دراز کلبلات رہتے میں۔ اس کے نتیج میں اسے جو جن کو خت اٹھائی پڑتی ہاور جس اعصالی شکست و

Jak taristos

ری سے دو چر ہوتا ہاتا ہے ، دو کی خدر انسے کے فیصل تھور پار یہ ہونے وال

بعض الم المنظم المن الله المن الله المنظم ا

حصوں مقصد لے لئے تمبادل ذرائع سوچتاہ ردریافت کرتا نہایت ضرور کی ہے۔ اس طرح آپ جوراستہ ختب کریں سے اس میں مشکلات اور خطرات کم ہوں ہے۔ آپ نے اکثر دیکھا سوکا انسان جب کوئی اچھا فیصلہ کر لیتا ہے۔ تو اس پر خوشی

BISTAN BUSE

اورسرت کا عالم طاری ہوج تا ہے نیشن اس کے برطس آروہ کی مع ملے بیش کوئی غلط قدم افغا تا ہے ، تو ہین الجھین اور پریٹ نی کا شکار سوج تا ہے۔ قدرت اس بارے بیس فیر محمول اللہ ہوتا ہے ۔ قدرا تعلقہ اللہ اللہ اللہ احساسات فیر محمول طربہ پر انسان کی مدو کرتی ہے ۔ فود استے ولی جذبات اور قبلی احساسات رہنمانی کے لئے آگر واجعت ہیں۔

TUBISTAN BUOGS

بن شان اور افراد کی بعت زیادہ بہتر اور ایجھے فیصلے کرسکتا ہے جو غصے میں بول یا سی وت برجسنجطلائے جیشے ہوں اس قتم کی صورت حال ہے ہوشیار رہنا اور بچنا ضروری ہے۔ الے بی ت کسی طرح بھی زندگی کے اہم فیصلوں کے لئے موز ول اور من سب نہیں ہوتے۔ ایب سے دو بھلے۔ تہا آ دی ایک مسلے کے سارے پہلووں کا احاصر نہیں كريكار يديش فاقت بابر براسلام في بحى اسية سائل بابمى صارح مشورے سے حل کرنے کا مبق ایا ہے اس رعمل ہی ابوکر آپ اینے ہے تار الجمنوں ے نوٹ وصل کر کتے ہیں۔ دوہرے وکوں سے اپنے مسائل کے بارے میں بات کریں۔ ان سے تبادلہ خیالات، آپ کوکسی حتی اور سی فیطے تک پہنچنے میں بڑی مدو و الكاراس طرح مسكا كى كا ببلوة ب كامات ة جامي كا بكه المبات دومرے مختص کا کوئی سوال مااستفسارہ زیرغورمسئلے کا کوئی ایسان پہلواور رخ اجا گر کر و \_ ،جس کی روشنی میں سابقہ کنیلے رانظر تانی کی ضرورت محسوں ہوئے گئے۔ پھراس طرت ایک اور برا فائدہ ہوتا ہے ۔ سی مسئلے ہے جذباتی وابعثی کی بنایر انسان خوداس ے حسن وقتی بر گہری تنقیدی اظرنیس ڈال سکتا ،لیکن یہ کام ،وسرا جھنس اس کے لئے زیادہ بہتر اور انسن طریقے سے ہرانجام دے سکتا ہے۔ کوئے نے کہا تھا۔ بہارے زندگی میں سوائے ہمت ،قوت اور استقلال کے اور رکھائی کیا ہے؟ یہ بات اپنی جگہ ور ست ہے، زندگی جس آپ جتے بھی بزے بڑے نصبے کریں سے، ان جس فائدے اور نقصان دونوں کے والے امکانات موجود ہول کے، ان سے بچنایا انہیں اینے مواقف ڈ حالنابری صدیک أب كے تبندقدرت من بے۔ خوب فوروفكركر لينے كے بعدا کے بارجو نیملہ کرلیں اے حتی الوسع تبدیل نہ کریں۔ اس بات پر پریشان ہونے کی مفرورت نہیں کہ لوگ اپ کے متعلق کیا سوچے میں یا سوچیں اور کہیں گے۔اپی

als Text Street

زندگی کی ضرور یات واور تدرون او آپ اور صرف آپ می المجمی طرح سمجھ کے بیں۔ كامياني ك لي بحر يور في لي رف ما تح زندني من باربارسي آت وانبين نادانی سے ضائع ند ہونے دیں۔ یادر تھے اگر ہم زندگی میں کامیانی کے تمنی ہیں، و اس اصول وشعل راہ بناتا ہوگا کہ آیف بارجو فیصلہ ٹرکیس اے مملی جامہ یہنانے کے ئے ہورے استقال، موصلے اور جرأت كا مظاہرہ كري، رائے كى مشكات اور ركاه غيل كود عنو بشتم جوجا كيل ك

# الفاظيد ليے كامياب ہوجائے

زند کی سیف فرام بھی ہاور یا رگرال بھی اس کے مزمن کوئے بچھے والے فر بھر يريفاني الرعاكا كاليول كالسام كرت بين اوراس بالاستى فيست يرفئست کھانے کے بوجود کامیاروں ہے ہم الدرہوت جی ۔ ماہ ین نفسیات نے کامیائی کے داز بہت سے بتائے میں ،گرآئی ہم انسیات کے چندا کیے لئے بیان کرتے ہیں جن پر عمل کرنے میں ایک ومڑی فری نہیں آتی، بھوزیاد و مشقت کرنی نہیں پرتی اور زندگی کے معمولات میں فیر معمولی روو بدل ورکارٹیلی۔ بیآ سال فرآ ب ہے مرف اع بول مي ك جند الفاظ عن تبديون كا تقاضاً لرتا ب الني آب إني بات جيت كے چند الفاظ تبديل كرويك ، آپ كى كاميالى كى رائيل بموار بموتى ولى جائيل كى -آب كبين أر يندالفاظ كوبدل وين سے زندگی كي تلخيال اور مايوسيال كس طرح ور بوعلی میں جمریہ تجب کی بات نہیں۔ آرا ب جاری باتوں پر جبیر گی سے فور کریں

وران پر ممل کرنے کا عزم کرلیں ، تو آپ دیکھیں سے کہ آپ کی زند کی ہا تھ شیسین سے حسین تر اور خوب سے خوب تر ہوجائے گا۔

چندا فیاظاور فظ چندالقاظ کی تبدیلی ہے جو تجز ہے رونی ہول کے ماان کا انداز ہ عمل ہے بہے نیس اٹکایا ہا مکتاب

دراصل ۱۹۷۰ بین قیمی شنول کی تا ایش میں رہتا ہا، دروہ ستی ادر عام چیزوں کو تی وراصل ۱۹۷۰ بین تیار نہیں جوتا ۔ ن ہا کیل دفعہ کی بڑے ملک کا بادشاہ بیار بہی بہتا ہے۔ ملک کا بادشاہ بیار بہتی بہتا ہے۔ ملک کا بادشاہ بیار بہتی بہتا ہے کہ ایک آب ایک آب بہتا ہے کا ربوشیار طعیب نے نسخد دیا اور ہے بھی بتا ہو کہ اس پراوش ہے ایک ہے۔ بادش ہے استعال کرنے سے انگار کردیا بتا ہو کہ اس پراوش ہیں ہے بناہ شدت اختیار کر ٹیں ۔ بوری مملکت میں تعلیل کے گئے۔ اور مرض چند تل والی میں ہے بناہ شدت اختیار کر ٹیں ۔ بوری مملکت میں تعلیل کیا گئے۔ آب اور مرض چند تل والی میں ہے بناہ شدت اختیار کر ٹیں ۔ بوری مرض تحقیق کیا جو آب ہو گئی ہو گئ

جم بیجیت میں بادش ہون کا عہد ٹرز چکا اس کے ساتھ ساتھ طبیعت اور عزائ کے چو نیج بھی ہم ہوجانے چاہیں۔ یہ سادگی اور سادہ زندگی کا عہد ہے۔ تکلفات پریٹ نیواں اور فِنول میں اضافہ کرتے ہیں اور کامیائی اور خوشی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہیں۔ ہم کام نیول اور مساتی کا جوسید ما سادا اور ہمل نسخ تجویز کردہ ہیں۔ اس پریورپ اور امریکہ کے ایک اور افراد ممل کرے کو جرمقصود ما صل کر بھے ہیں۔ امارے ماحول میں انہیں اور بھی زیادہ آسانی ہے۔ تر مایا جاسکتا ہے۔ مغرب

ISIS TATE SUCE

ے ماہر ین افسیات اس سے کو ٹوبھورت رہن میں باندھ کر دیتے ہیں اور جم کی فاری کف کافیر بان کے سے میں۔

اصل تسخه بتائے ہے پہلے ہم یہ وض کرنا ضروری ججھے بیں کدا ہے ہر قمر میں اور ج مقام برآ زمایا جاسکت بر مردول نے لئے بیاصول جس قدرمفید ہیں جورتوں کے ے بھی بنوزیادہ مود مند عابت ہول کے۔ اُسر بچوں کو یہ اصول شروع ہی میں بتاديئے جا من وہ زندگی من كہيں فوار نه ها من كاور كلست ان ير بھى قوندند كريس كي يوزهون كاليرتج باصوراب يراميداورير كف عبد كاريفام دية جين-بهم جواصول تائے لیے بین ، انہیں بجنے کے آپ کا نذیعمل کے ربیٹھ جائے اور جونی عاری باتن اُئم موں کی آیے اندر کی ایابوی صرتک تبدیل Sec. 15.00

يد يبط بنايا جاركا \_ كمآب في روزم ولي إلل على فقط بندا عالم تبديل いかなし ニール・シェー おは おきこうかんか ニー ファニーン المعرب العالات أرات مرتب المال من أوات مرتب العالم من المال المعرب العالم العالم المعرب العالم المعرب العالم المعرب العالم العال 

> يم وزمره و المتلوين مثراه قات كترينا . الرجل امتمان عن كامياب توكيا ... تو ارئيات نُصَفِيهُ سن كام و تُع و يا اريري الشروفت يراغشن كالأبي الو ا رميري خاڭى زندنى خوشوار رى لۇ

یے خط اور ای تھم کے دوسرے بھلے ہم دان میں سینکڑول باراستھاں کرتے ہیں در ہر

بار کا استعمال ہمارے اندر خاص انداز کی عادتیں پیدا ارد یتا ہے۔ افتان اُر' علی اپنی ہے بیک، حالات کی اور نامعلوم واقعات کی تم ظریقی کی پر بچھ تیاں طبق ہیں۔ اس کے علاوہ "اُرا کے استعمال ہے ہم ما کامیوں کے امر کا نات سے زیادہ قریب ہوتے جاتے ہیں۔ ہماراؤ ہمن متنی انداز عیں سوجتار ہتا ہے۔ اگر میں کامیاب ہوا۔ 'اس جملے علی ما کامی کے بہت ہے بہلوائم تے رہتے ہیں۔ امر کا نات کا اعلان ہے اور ذہمن علی کے بہت ہے بہلوائم تے رہتے ہیں۔

ہم نجویز کرتے ہیں کہ 'اگر'' کالفظ استعمال کرنا بند کرد یا جائے اور اس کی جگہ '' کیونکر'' کولنی چاہیے ۔اب آپ او پر کے ناتم ہم جملوں کو اس طرح پڑھیے۔ بین امتحان میں کیونکر کا میاہ بیوسکاتی ہوں ۔

یں آپ کی خدمت کرنے کاموقع یو تکر حاصل کرسکت ہوں۔ میں اپنی خاند کی زند کی کو یو کم خوشموار بناسکتا ہوں؟

آپ نے معمول کر لیا ہوگا کر اس ذیرای تبدیلی سے آپ نے ایمن کے سامنے زندگی کا منفی رزن آنے نے بیادا ہو ہے بیادا ہونے لیکے گار آپ مستقبل سے وہ وہوں میں دھنے کے بچا سے ممل کی طرف مائل ہول کے اور منز ل تک پانٹینے کے اسے کوشش کر تے رہیں گے۔

" كيوكر" كا دائره جمين مند جدة على سوال تك بحق في عن تا ب مين يا عدال الله الله عن ال

ال موال کا جواب دینے تھے آپ ہے ما شفا بیداور موال اتبر میں نے گئے۔ میں بیا کیوکر بقام کرسکتاموں کہ میں اور میں موبیند کرند ہوں؟

۱۰ اظلمارا کړ آپ جتنا زیاده غور میں گے، آپ سے اندر انسار، عوم م خدمت، تنبذیب، شریحی آل اور پر میان کی خوبیال پرورش پائے ملا بی رسر

STATION OF

عن ناه ف یا تشخیر در برب نامل میس مونا به سه مدیر آب ای و ای ترام اور فرد اطوار الموارد فرد المورد المورد به به این آب موسی و این ایسان کی خودو است آب رام اور فرد المورد به به بین آب موسی به بین از به مورد این ایسان کی خودو است آب رام اور فرد المورد به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین به بین به بین بین به به بین ب

مرور و المحال الما المحال ا

TUBISTANTOLOGS

عاصل کرنے پر انھی رکرتے ہیں اور کامیاب لو گول کے ساتھ تحاون کرنے کے لئے ہیں ہے بہت کہ بہت کے لئے ہیں۔ دوسر وال کے تقاوان پر انھی رہ ہے بی اور ہے جارگی کوجنم ویتا ہے اور دوسرول کے تقاوان پر بہت زیادہ مجم وسا کرتے ہیں۔ زیادہ تر بر کار اور ناکام عاب ہوت ہوں کے ایک مقت طیس بن جاتی ہے عابت ہوئے ویسروں کے لئے مقت طیس بن جاتی ہے ور ہے ہیں۔ ان کی طرف کھنچے ہیں آئے ہیں۔

اب ہم تمرا کتر بیان کرتے ہیں۔

پره فت اس مون بچار می من ان کرنے کے بیار کا ان امریر مرگز کر و بیجے کو اب بیان وسک ہے۔ کیا بوسک تھا کا الفاظ جمیں ماہنی جی لے جاتے جی جس کی اصلاح محمن نہیں کیونا۔ وہ ٹرز چکا اور گزرے ہوے مہد پر وقت اور ذہمی کو جموعک و بنا ، وراصل حاصل مستقبل وُن کر و ہے کے برابر ہے۔ اب کیا ہوسکتا ہے۔ ' بی اتھے وہ جی ستقبل جس کے باتا ہے اور ہم آگے کہ طرف وہ کیجتے ہیں۔ حاصل بی آئیں اتھام کر اس کا رق اس مت جس بھے وہ ہے کی ہذہ ورت ہے ہوآ ہے کے لئے زیادہ میوں مند نا ہے ہو تھتی ہے۔

> چو<mark>تی بات مخفر گر بہت اہم ہے۔</mark> مام طور پر کبی سویا جاتا ہے کہ جسم کے اندرہ مان محمی ہے۔

> > يبان معمولي ي تريم بي ضرورت ف

دماغ اہم بےجم كرماتھ

ال تبریلی نے بیرت گلیز فرق بیدا ہو گیا۔ اب آپ سے مو پنے کا اندازیہ ہوگا کداصل ابھیت و ہائے کو سامس ہے، وو فیصلے کرتا ہے اور جسم ان فیصلوں کو تملی جامہ پین تاہے۔ اس فقط نظر کے ساتھ آپ اپنے معاد، ت میں زیادہ تر ، مائے کو استعمال

BISTAN OU OSS

كرين كاوران كوانهيت مين كالد فينظ كرتي وقت آب كے سامنے دمان كے تناسف جسم ك تفاضول يرسينت ل جائي كي يعني آب كرويول من حيواني عضه لم اوران في مفسرزيا ده ہو گااوراس طرح يوري زندگي كا مقصداورنصب العين ہي يكسر بدل جائے گا۔

اب ہم یا نیج یں گلتے کی طرف برجتے میں جو جوری زندگی میں غیر معمولی اہمیت رفت ہے۔ ہما، مشاہدے نے مطابق یمی وہ نفتہ ہے جو ہجم تظرات میں اکثر ذبين ب محود وجاتا ب جس كسب ب ثار يتعد كيال اور الجهنيل بيدا وولى بين ہم اس گئے لوز راوضا دیت ہیان کریں ہے۔

بهم ير جب براونت آتات مايوسيال برطرف معمله آور بهوتي بين اوراميد كَيُ مِنْ مَرِنْ ظُرْنِينِ ٱتَّى مَوْ هَبِرِا كُرِيكَارِا فِيحَةٍ مِينِ ــ

ان ئے زیادیر ہے جانات کیس ہوتاتے۔

ان الفاط ش تبری و ایوی کا اظہار ہے ، مگر فور کرنے زرآ ہے خو محسوں کریں ا کے کدان ہی سے امید کی کرن نجوث رہی ہے۔ ہم مولا یہ کہدر ہے جی کر خرانی سالات كى انتها مويكى يتن جم تحت المرئ من آئر الداس كے بعد جوتبديل آئ کی، وہ جمت انتری ہے او یہ بی اٹھائے گی۔ الفاظ کا بیروشن مپیلوسا ہے نہیں آتا اور اور سنن والله ير مايون كا تاثر قائم جوتا بوادران الفاظ كرد براني والابحى بيملى اور مایوی کی ولدل میں اتر تا چل جاتا ہے بیالفاظ آن کل بہت زیادہ منے میں آرہے الله الماري زندن جس بھيا تك دور سے از روى سے " برخض كي زبان ير كي بان بناز باده براع ما ، تأثيل بوسكت

بیاملہ ن ور صل تکدیت اور ہے جمتی کا ملان ہے اور اس املان ہے تاریخی کا

وجود بہت جائ سل ہوتا جا جاتا ہے۔ اعصاب بواب وے جاتے ہیں اور ہمتیں خزاں رسیدہ ہے کی ظرت کا پنے کمتی میں ذہن کی یہ کیفیت ہر امتبارے جان لیوا ہے۔ اس سے نفخہ کے سے ہم مندرجہ الی الفاظ تجویز کرتے ہیں۔

مالات بمتر موكردين ك

ان الفاظ علی بھی وہی یات کہی تی ہے وہ اوپر کے الفاظ میں کہی جو بھی ہے جمر ووٹوں نے ہیرانیہ انہیار احصاب شکس اور ووسرا اظہار الکمن اور شاق کا بیام ہے۔ ما سے بہتر مور وہی ہے۔ انہائی برے حالات میں بھی ایمن میں امرید کی ٹی روو ووڑ اوسے جیں اور مالیوسیوں ہے نیرو آزیا ہونے کی زبروست توت وٹ بین جیں۔

ان الفاظ سَنْ فَعَامِ مُنْ تُولِي مِينَ أَيا بِينَ أَيا بِينِ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ ال عالت أنان ، مَّمَر بيا الفاظ جو فر وجهى استناه ل أمرتا ہے ، اس بيا بين مين بينھ ور موتا نے۔وراصل و و بير كہنا جا جا ہے ۔ ميں بيركام بين كرول گا۔

جم الشراعة المقائلة أنيس فرول والكوني نبين كرنكما يل تبديل مراحية بيل والسا تبديلي كما يك سنة باده تصافات بيل أبيس مرسكنات بيل ابي مدم ما البيت والموان باور بيا ملان اكثر مواملات بيل فاع زوتات جم جب أبيد و مرس أنين جائب اتو اس من ويجها جمز المن كمن عند بيد بية بيل مرس بيكام نيل كرنكما و

JBS TAN BLOG

ا پنے آپ کوفریب دینے کی یہ عادت بخت نقصان دہ ہے اس وہ کی مرض سے نجات پانے اور زندگی میں شبت اور مؤثر نقط انظر الحقیار کرنے کے لئے ہم او پر کے الفاظ میں مندرجہ ذیل تبدیلی جویز کرتے ہیں۔

" نبیل کرسکتا۔" کے جائے کروں گا۔ استعمال کر ناشروع کرو بیجے مثال کے طور پر۔

1- يل وازمت عاصل نبيل كرسكتا\_

مِن المازمة حاصل كرول كا\_

2۔ میں دیا تر ری کے رائے پنیس جل سکتا۔

من دیانتداری شراستے پر جلول گا۔

3- شي عظيم انسان نيس بن سكل \_

مِي عظيم انسان بنول گا۔

اس تبدیلی سے آپ اپی صلاحیتوں کا سی استعمال کر کیس ہے، آپ چینی قبول کریں گے۔ اور بجران کے وقت آپ کی توانا یاں بن کی مستعمری سے کام کریں گی۔ آپ کا و ماخ مسائل کاعل تاہ گرنے کی طرف لیکے گا اور آپ کی سوئی ہوئی تو تیں آپ کا و ماخ مسائل کاعل تاہ بن گی ہمارے ایک دوست براس تبدیلی کا جیرت انگیز الر موا۔ وواکش کھا کرتے تھے۔

''مل امتحان ہا میں کرسکتا ، کیونکہ مطابعے کے لئے ہروز دو تھے نیں نکال سکتا۔''
سے بات وہ مدتوں کہتے رہے امر واقعی وک برس تک امتحان ہا س نہ کر سے ، مر
جب ان کے ذہن میں تبدیلی آگئی ، تو انہوں نے ایک روز اطلان ہیں۔
میں امتحان ہا س کروں گا امراس مقتمد کے لئے دن میں دو تھے ضرور فکالوں گا۔''
اس اطلان نے س تھ بی انہوں نے با قادگی ہے مطاحہ کرنا شروع کیا۔ بے ہناو

معرونیت کے باوجودہ وہ دن میں دو تھنے مطاعے کے لئے انکالنے میں کامیاب ہو گئے در بلاآخرانبول نے امتحان یوس کر ہیں۔

جم آخر جن ایک اور اہم نکت بیان کرنا ضروری تھے جیں، وہ یہ کرندگی جی مسائل کی کی نہیں اور ناجی یار بدرہ جرانے ہاں جن اضاف ہوجاتا ہے۔ جمیں اپنے ایک دوست کا عاد خارجی طرح یود آربا ہے ہیں ہے۔ دوست اپنے بی افیشن جی بی ایک مہیارت کے بھی قائل ہے۔ انہیں ایک فرم نے آئی بیز ردو ہے ماہوار پر مدزم رکھالیا انیکن دوسر ہے ہی مہینے انہیں نوکری ہے جواب طی بیز ردو ہے ماہوار پر مدزم رکھالیا انیکن دوسر ہے ہی مہینے انہیں نوکری ہے جواب طی بیا۔ جواب کی بی بی ایک ہے ہی مارک دوست کو جواب کی بی بی انہوں نے بر ہے دکھ کے ساتھ ایک انیک مجد بتائی جس کا اگر ہے ہی مرجب میں دن جی جا گیا۔ آپ نے دوست تمیں دن جی جا گیا۔ انہوں نے مرجب میں آئے ایک بیا مسئلہ لے کرآ ہے۔ انہوں نے مرجب میں آئے ایک بیا مسئلہ لے کرآ ہے۔ انہوں نے مرجب میں آئے ایک بیا مسئلہ لے کرآ ہے۔ انہوں نے میں دوسر میں کہتے دہے۔ جو س آئے اور جب بھی آئے ایک بیا مسئلہ لے کرآ ہے۔ انہوں نے میں دوسر میں کہتے دہے۔ جو س آئے اور جب بھی آئے ایک بیا مسئلہ لے کرآ ہے۔ انہوں ہے جی دوسر میں کہتے دہے۔ جو س آئے ایک بیا مسئلہ لے کرآ ہے۔ انہوں ہے جی دی می کہتے دہے۔ جو سے گیا ہے دہ ہے۔ آپ

"میاں صاحب، میں آئ ایک نیا مسئلہ کے کرآیا ہوں۔" بھے اس کا انتظار ہیں رہا کہ وہ بھی ہے کہیں۔ میں نے حل حاش کرلیا ہے۔

اس دانع ہے، آپ الجھی طرح بھو گئے ہوں سے کہ منٹے کالفظ عل کے ساتھ "بدیل کر دیا جائے تو تیجہ یوں ہوگا۔ مرحل الشار کا اللہ اللہ کا سیسکا کا سیسکا کا

میں طل تلاش کر نا جا بتا ہوں کل کے مسئلے کا۔ آپ عام طور پر بید کہتے ہیں۔

JUST PARTO

بچھے نبہت علین مسکد در میش ہے۔ نام

ال فقرے کے بجائے آپ یوں کہا تھینے؟ آن میں حل تا ہی کرر ہاہوں ایک تھین منے کا۔

جوری میں بیند تجاویز بلا ہر معمولی میں بین بھر قب ان پر عمل کرے و و کیجھے۔
سات روز تک الفاظ تبدیل کر دینے کی شعوری وشش کیجئے۔ اس کے بعد مشعور مثبت
الفاظ قبول کر کے گا اور آی کی زند می ش تروشیوں کی پیچوں سے باب

وبنى روي مثبت بھى ہوسكتے ہیں اور منفى بھى

یہ بات تو اب تقریباً ملے ہوگئی ہے کہ قبت وہ تی رویے ہماری دوز مروکی زندگی میں کام آت میں۔ خبت وہ تی رویہ کی بہت کی شعیس ہو سکتی میں اور دو مختلف جبتیں۔ رکھ مکتا ہے۔

سب سے پہلے زندگی کے بارے میں ثبت دبنی رویہ ہمیں جمالف تج بات سے سیمنے کی راود کھا تا ہے۔ خواویہ تج بات نوشگوار بھی یا خوشگوار بھی ان ہے کوئی ندکوئی فائد وضر ور عاصل کرتے ہیں۔ اس طرح ہماراؤ بمن متوازی رہتا ہے اور اختشار کا شکار ہوئے ہے تا ہے۔

مثبت رویہ جمیں نا کامی ہے مایوں ہونے کی بجائے اس سے سبق سیمنے اور خلطیوں کو دوبارہ نہ کرنے کی تربیت دیتا ہے ہر شکست اور مایوی کے اسباب تااش کرنا اس وقت تک مکن نبیں جب تک ہم زندگی کے بارے میں مثبت رویہ ندر کہتے ہوں۔ شبت وی دو جدد می معروف رکحتی ہے جو ہم اپنے مقاصد کے حصول کی خاطر کرتے ہیں۔ وہ اوقت اس جدو جہد میں معروف رکحتی ہے جو ہم اپنے مقاصد کے حصول کی خاطر کرتے ہیں۔ وہ اوقت خوف یدو وہ کی کا شکار ہوت ہیں۔ ہوفت خوف یدو وہ کی کا شکار ہے ہیں وہ چھوٹی می کا میا فی بھی حاصل کرنے میں کا میا بنیس ہوت الیسالوگ اپنی ناکا می کا فر مدوار خو دکو قر ارفیس و ہے بلک دوسروں کو اس کا ذمہ وار پر والے تی ہیں اور الرفوری طور پر اسی فر دیا افر ادکون مدوار بنانا ہمکن نہ ہوت وہ قسمت کو اپنی ناکا می کا جب جھنے گھتے ہیں۔ اسی فر دیا افر ادکون مدوار بنانا ہمکن نہ ہوت وہ قسمت کو اپنی ناکا می کا جب جھنے گھتے ہیں۔ گیرے کی جو ہمیں ہو وقت مسائل کا تجزیے کر ہے پر بجور کرتی ہے ادر اس تجزیہ ہے اور اس تجزیہ ہے کہ وہ کو نے کہ اور اس تجزیہ ہے دو کو نے کام ہیں جنہیں کرنے کی استعداد ہم رکھتے ہیں اور ایسے و نے کام ہیں جنہیں کرنے کی استعداد ہم رکھتے ہیں اور ایسے و نے کام ہیں جو تی الوت کام ہیں جنہیں کرنے کی استعداد ہم رکھتے ہیں اور ایسے و نے کام ہیں جو تی الوت کام ہیں جنہیں کرنے کی استعداد ہم نہیں آئے۔

مثبت وانی روید اور ایوا مدوگار جوتا ہے۔ مدوگار اس امتبار سے کہ وہ جمیں دوسرول کی خطیوں اور کمزور بول کو رگز راور نظر انداز کی قوت مطاکرتا ہے۔ اس معلی جم فیرضر دری و تھا ور صد مات سے فئی جاتے ہیں اور دوسرول کے منفی تجریات کا اگر عاری ایجی زعر کی رقبیل پڑتا۔

قبت ذبنی رویہ پورے یقین کے ساتھ اپٹے مقصد کو صل کرنے کی عامت کا نام ہے۔

تمام عاد تمن خواو و والمجھی ہوں یہ بری رضا کارانہ ہوں یا غیر رضا کارانہ بنت موری ہول یا غیر رضا کارانہ بنت موری ہول یا غیر شعوری سب کے لیس ایشت انسان کا آبنی رویہ ہی کارفر ماہوتا ہے۔ ہم چاہے کسی سے طیس یا نہ طیس ہمارے رویے یہ ظاہر کرنے کے لئے کائی جیس کہ ہماری نفسیاتی مشعوری سے خدو دونال کیا ہو بھے جیس۔ جبنی روی کا ایڈ انسان کی صحت پر بھی ہوتا

STATISTICS

ہے۔ منفی رو ہے رکھنے والے وقتی و ہا واور پریٹانیوں کا بھی رہوجات ہیں جس سے ان کا فظام ہمضم فراب ہوجاتا ہے اور و والسہ جیسے آگلیف وہ مرض میں جتا ہوجاتے ہیں۔
ایک سیاسی یا سی جی رہنما کی مقبولیت کا راز اس نے وقتی رو ہے میں مفسر ہے۔
مقبول رہنما اپنا ای رو نے کی وجہ سے بولی پر جوش آغریریں کرتے ہیں اور ایسے الفاظ کا مقاب کرتے ہیں جو لوگوں کا میں جیت لیتے ہیں۔ مصنف اور اویب کے ساتھ بھی ہی مصنف اور اویب کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ بہتر کہانیاں اور اشعار ای وقت عالم وجود میں آتے ہیں جب تھیتی کار کا وقتی رو پیشبت ہوتا ہے۔

وہ فی رویے انسان کی زندگی میں فیصلہ کن کرداراہ کرتے ہیں۔ ایک رویہ تاکامیوں کی طرف دھکیلا ہے۔ تو دوسرا انسان کو کامیابیوں کی شربراہ پرگام ان کردیتا ہے۔ اس منظ لیعے سے یہ بات بالکل داختے ہوجاتی ہے کہ انسان کی زندگی میں اس کی ذہنی رویوں کا بہت اہم کر دار ہوتا ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ جن رویوں کا بہت اہم کر دار ہوتا ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ جن رویوں میں دویہ بی سب بھی ہوتا ہے کہ انسان اپنے ذہنی رویہ بی رویے ہوتا ہوتا ہے کہ انسان اپنے ذہنی رویہ بی رویے بی ابواتا ہے کہ انسان اپنے ذہنی رویہ بی رویے بیرانتیاراہ رقابو کیسے حاصل کر کئے ہیں؟

ير جوش فوا بش

کسی بھی مقعد کو حاصل کرنے کے ان این ندرائید پر جوش فواہش کو پیدا کرناچاہیں۔

مقاصد كأتحين

ذہن کی اس طور تربیت کرنی جاہیے کہ دہ از خود شبت اور حقیقت پہندا نہ معروضی

#### بهترين رفاقت

الياو من سناه الشكل بيد كرنى جائيد جه يناد ما نفى ويون كيون لك ندول بلدانه كى نه ورب يس ملى اورصلايت آميز كناند ظرو كفتر وس

#### خودانحصاري

ا ہے آ بُوقائل را بوئے کے شااس مطاحت ور امت کا ما مک ہول جس نے اربعے بری کا میانی سامل کی جاسکتی ہے۔

ند کوروبا استقل سے بیات واضی ہو باتی ہے کہ خودا عیدی اور شبت بینی دو بے کے استان میں اس کے ول وو ماغ میں کے استان کے ول وو ماغ میں کا میں اس کے ول وو ماغ میں کئی بیدا ہو جاتی ہو اس فیلی استانی اور جند باتی ہو ست میں آجا تا ہے کہ جس کے بعد است میں آجا تا ہے کہ جس کے بعد است میں آجا تا ہے کہ جس کے بعد است میں آجا تا ہے کہ جس کوئی میں فیل ہیں تی ہو اس کی زندگی کی کا بیا بیت کے جی اور است ووقوت کار اور تی تی ہو اس کی زندگی کی کا بیا بیت کے جی اور است ووقوت کار اور تی تی ہو اس کی بیا بیت کے جی کا میا بیول اور کا مران ول کے جیز سے از خود اور تی میں کا میا بیول اور کا مران ول کے جیز سے از خود

رونماہونے لکتے ہیں۔اب آئے ہم مرضدواران اصواول کاذ کر کرتے ہیں۔

یہاں یہ بات بھی ضروری ہے کہ یہ اصول نکے بند معاور سکہ بند اصول نہیں میں انہیں محض یاد کر لینے ہے کامنہیں ہے گا۔ ان اصولوں کا تعلق انسان کی نفسیاتی توت ے ہے۔ اب جواصول ہم بتا میں گاس کے مطابق زندگی کے شب وروزکو مرتب کر نے اور انہیں ایٹ نفسیاتی مزاج کا حصہ بناتا بہت اازمی ہے۔

تبدیل کے عمل کے بغیرر قی ممکن نبیں ہے

: ب وج من فسات به سنة جل كتبد في كلل ك بغير ترقيم مكن نبيس بوتي و نعابر اس سادوے اصول کے چھے درائس قانون قدرت کا میرامشاہرہ اورانسان و سے کے ارتقاء کا تجرباتی مطاحد کارفر ما موتا ہے۔ یکی وجہ سے کر تفسیات وال اس امول وريخ المباري مب يبدا اصول قراروية بي اينار الروقطر والي ادر دو کول جائے قودا پنامشاہرہ بینے۔ آپ کوانداز و ہوجائے گا کے فرداور لروہ تبر فی کے مل سے بہت ارتے ہیں۔ م جند کہ وہ عوری طور پر تعلیم کرتے ہیں کہ جيروي معدي تک انهان نے جونيہ معمولي ترتي کي ہے وہ صرف تبديليوں عے مسلسل ممل بن كالمنطق نتيجه به - آخ انسان وسيع ويسيط كا كات كر رمعلوم كر في كرض ت خلائی سیار بے رواند کررہا ہے۔ سائنس اور ایکن یورٹی نے جے ہے انگیز ایجاوات ب، در الله المال في المرى على الله في المرافع في المرافع المرافع المرافع في المرافع ال ه من من جمال بين في باليعس، ين فيوس ورياي عن الأسمت اليطاوات اس . نے کال اور معروف رہائے۔

أن يرفور ما والدول من والمن من الراج والمسلم والرباج،

ج فوروں کی طرح انہاں بھی بھی جنگلوں اور غاروں میں نگ دھڑ تک رہتا تھا۔ حلق سے بجیب بجیب آوازیں نکالیا تھا اور کر ہے ہوئے بھل اور جنگلی بڑی بوٹیاں کھا کر زندہ رہتا تھا۔ آج وی انہان اس دور کے انہان سے کتنا مختلف ہے۔ اس کی زندگی اور ذہمن میں اتی تبدیلی آ بھی ہے کہ وواولین عہد کے انہان کو وشی اور در ندہ تک کے القاب و سے میں آئی تبدیلی سے عبارت ہے۔

ثبات بس اک تغیر کوہے زمانے میں سکوں کال ہے قدرت کے کارخانے میں

تبدیلی قدرت کا ایک اگل اصول ہے۔ انسان جب اپنی عادتوں سے بجیور ہوکر
اس الل قانون کی مزامت کرتا ہے تو اس کے بڑے ہولنا ک سن کی شفتہ ہیں۔ جنگیں،
وبائی بیماریاں بقط افر بت اور خانہ جنگیاں دراصل بیا ایک حم کا اخباہ ہوتا ہے گار آئی مثالوں
چاہتے ہوتو تبدیلی کے ٹل کومت روکو بلک اس کی رفتار کو تیز کرو۔ تاریخ ایک مثالوں
ہے بجری پڑی ہے جن تو موں نے تبدیلی پر جنگ وجدل کو فوقیت دی، وبریا وہو گئی اور جن تو موں نے بریاوی کے بعد قد رسعہ کے اس اگل اصول کی افادیت کو بھلدی۔
تیمت اوا کرنے کے بعد بھی لیا افریق سے جم سے جن تا ہو تا کہ تا کہ کی مثالی ترقی کی مزال کی ہوں ہے جس می بی برمثال ترقی کی مزال کی گئی ہیں۔ تاریخ کی مزال کی مثالیں بھی جن کی مظلمتیں اب قصہ پارینہ بیرائی مزال کے کہ والب کوئی اور این کے نام سے واقف تیس۔

ہویں اور تاری نے طالب می نے سوااب لوی اور ان نے تام سے والف ویل۔
کہیں نہ باؤ کے ذھویڈ سے سے کل نشاں میرا قدرت نے انتہائی طاقتور اور عظیم الشان قوموں کے نام ، نشان جی مثادیے

مدرت عامبان عاموراور عماسان و ون عدام المان و ماده جنبون على مراحت كي عامون على المادة على المادة

فروہ ویا گروہ ، قومی ہول یا ملکتیں جس نے بھی تبدیل کے اطری ممل ہے گرین کیا جرتی کے مل میں دوسروں سے چھیے رہ کیا۔اس اصول ور کیے کا اطلاق ماہرین نَهُ يات كُسى الْمِك فروير بمحى كريتے بيں۔ان كى أظر بيس اگر كوئى انسان زندگی بيس کامیاب ب حاصل کرنا جا ہتا ہے تو اس کے لئے بہلی شرط یہ ہے کو و و ذہنی اور نفسیاتی طور ہے تبدیلی کے قانون کوشلیم کرے اور اس کی مزاحت نہ کرے۔ اے جاہئے کہ وہ قدرت کی دارنگ کو بنجیدگی ہے ہے جو برلحہ یکاریکار کر کبتی ہے کہ اگرتم نے میرے قانون ارتقائے کرانے کی کوشش کی تو میں تمہیں فنا کردوں کی۔اجھا می حوالے ہے تاریخ اس صداقت کی گوائی دیتی ہے اور افغرادی سطح پر جمیں اس کے مظاہر روز مرہ ک زندگی میں نظرآتے ہیں۔ہم یہ چیز کاروبار میں بھی دیکھے جیں۔کوئی فرویا کاروبار ی آرونت اور حالت کے حوالے سے خود کو تبدیل نہیں کرتا اور چند سکہ بند اصوبوں م محق ہے کار بندرہتا ہے توالک وقت الیا آتا ہے کہ یوں محسون ہوتا ہے جیے کی نیجی اور براسرار توت نے ای مک مرافلت کر کے جے ہوئے کاروبار کو توہ و برباد کردیا ے۔آب میں اکثر لوگوں کوخوداس بات کا تجربہ ہوگا،جنہیں اس کا براہ راست تجربہ نبیں انہوں نے بیرز بان زوعام جملہ بھی نہ بھی ضرورت ہوگا کے خدا جانے کیا ہوا ،اجیما خاصا کاروبارچل رہا تھالیکن اب تو وہ بالکل دیوالیہ ہو گیا ہے۔ اگر کاروبار کرنے واليالوك يتحملين كدان ككاروبار كتباه وقي كي ذمدداري خودان يراس طرح عائد ہوتی ہے کہ انہوں نے بدلتے ہوئے طالات کے تاظر میں اپنے کاروباری معاملات اوراصولول میں بروفت ضروری تبد کمی نہیں کی تو نہ جانے کتنے وگ و بوالیہ ہوئے سے نج حاصل

انفران کی بات سے بیات بہت فی ہوگی کہ میں نے برے وقت میں اپنے

والك كاساته ويادات كاكاروبار جمايا اورجب بريي فميك بولى عاتو انبول في محص تكال بابركيار اكثر اوار اليے بوتے بين جهال بيل يا تمين سال يرانے ايے ملازموں کو نکال دیا جات جو ہرا متبارے ایماندار اور مختی ہوتے ہیں اور ان کی جُلہ أبيناً كم تج به كارلوكون كوزياده تنفي هو باركانيا جاتات اخلاقي نقط ظريه مالك يرتنقيد هيك نظرا تي ساور بيشتر لوك ما كان ئاسرو به كويدف تقيد بهي بنات مبن لیکن انرغیر جاندارانہ تجور کیا جائے تو معلوم ہوٹا کہاس تھم کے معاملات میں ما کا ن بالدارون كاقصوركم ببوتا سے \_ كاميا ب كاروبارى بھى كسى برائے اورو فادار لمازم كو كان پندنبیں کرتا۔ وہ جب کوئی ایسا قدم اٹھا ہے تو یقینا پیاس کی جبوری ہوتی ہوئی۔ انفریت و نول کے نزویک الی صورتی ل کی بنیاوی فرمدداری کا کے جانے والے فرو يرعا تد ہوتی ہے اُ رُونی برانا کا رئن یا ملازم اپنے روبیوں اور ماوتوں میں تبدیلی الانے ئة تسرر بهمّا بياته وه دارو باركونة تسان يجنيات كاباعث بنمّا بياداراي دجه سادار ديا ه لك النائد و بي بي أحددارين يه فار في كردي يرجيور بوجاتا ب-جوء ب بیہ بات نہیں جانتے وہ اپنی خاص کو ٹھیئے کرنے کی بچائے مالکان کو ہے ` س الروائة واليناكا عالي وفترى مازخال فالخانقر اروح ين-

كوئى بھى تخص خوا دو وهلازم ہو يا كارو بارنر رباہوا أرغير فيكداررو بدر كھيات ور تبدیلی المل کی مزاحمت رتا بوتو تائی اس کا مقدر بن جاتی ہے۔ جوالیا نہیں كرت وه يزينان ما كرت بي فور الموزيين كانام آج كون نبيس جاسات مين تن وياكن يند المحول المنتحق ووشاة تول من سالك مدالا كلول افراواس س بالوال عديا بلاواسط طور يرضعت بين يكن بيا تقيقت بهت م لوكول كعلم من بوق ك اس مینی کے بافی ہنری فورڈ نے اپن کارو بارصرف ایک کمرے پرمشمل فیکٹری ہے

شروح كياتم \_وه اين كاروياركو بزها تا جاركيا \_ بجرايك مرحله ايها آيا كه بنرى فورد ا ے روبوں میں چک کم ہونے می اوروہ تبدیلی سے مزاحت کرنے لگا۔ اس عظیم منحی ادارے کی زندگی علی کم از کم دومواقع ایے آئے جباس کے دیوالیہ ہونے کی نوبت آئی۔ بنری فورڈ کے انتقال کے بعداس کے ہوتے نے کاروبار کی ذمدداریاں منى ليس ينو جوان يوتا كيكدار رويول كاما لك تقااور بيرجانيا تما كرز في كالمل تبديلا ب ال الغيرمكن نبيس بوسكة \_ائي اي روي اور نقط نظر كه باعث صرف چند برس ئے ندراس نوروموز کینی کوری کا آید جدید اور مضبوط ترین منعق ادارہ بنا یا اور ا \_ اتنی وسعت و \_ وی جنتی اس کا دادا این تمام زندگی میس تسور بهمی نبیس کرسکتا تمار مز ورون کے مسائل ،صنعت اور سایکاری کے اہم انسلے گاڑیوں کی بہترین ا بنا منا اور بین الآقو می مندی میں فریداروں کے دوق میں تبدیلی کے درست الدازے، فرض ہے کہ کاروباء کے بیٹے بین اس نوجوان نے فوب سے فوب ترکی تا کی عاری رکھی اور نے روٹانات کو تھنے ور نہیں متعارف کرانے سے ججر ہے ہے بحى خوف ز دونيل بوايه

ج جبرتو کے خوب سے ہے خوب تر کہاں
اب و کیجے تھیرتی ہے ہاکر انظر کہاں
خوب ہے خوب آل اللہ اللہ میں جن او تول کی نظرین کی ایک مراز پر ہمیشہ ہے
خوب ہے خوب ترالی علاق میں جن اور ترقی کرنے ہے ایا کی وفی ہا تست نہیں روک
نی ہونا ہور ترقی کرنے ہے ایمی وفی ہو است نہیں روک
جو انہ و نے جم آ بگل کرہ اور انہ کی پرانی عاوتوں کو تراک کردو، جنہوں نے خور ہو کی کردو، جنہوں نے ترب ہے وں میں زنج میں ڈالر کھی جی تاکہ تم آ کے ندیز ہے سکواور ترقی ندکر سکو۔

TUBISTAN BLOGS

ترقی تید ملی کے بغیر ممکن نہیں ، دوسر کے فلسول میں کہا کیں کہ ترقی ارقاء کے بغیر منگن متبیل ہے۔ ارتقاء قدرت کا ایس قانون ہے جس ہے کی کو انکارٹیل۔ ونایر انسانوں کو حکر انی کرنی ہے لبذا اس کرؤارض کو ترتی ویتا بھی انسان کی بنیاوی و مہ واری فیمرتی ہے۔ قدرت نے ای لئے انسان اور جانور میں اس متبارے اید فرق رخاہے جانورول کی عامقی جمی تیریل حبیں ساتھی جب کے قدرت نے انہان کواس ك صلاحيت عطاك ب كده ووقت المرطالات كرساب ي عادة في مادة في مرجن سمن اور غسات کو بدل منے ۔ قدرت کالیمق عطبہ آئے کوئی انسان استعال نہیں کرج تو مواس كى سراياتات وقدرت يدر التقف طريق ل سرايى ف دائمان تبيين س الريز كرنے ك باحث يريشانول من جنا اور يارمو كم سے وج كرسكا هاراس كا كاره بارجاه ومكتاب الماؤكري بيا بهراس وجوة إتاسية وو كمريلو تنازيات من بيو مكن بيدان تنام مساب بس و منيه به و نزآ ورجيزي استعال كرمكتا باوريون اس كرحتهميت اور لرويه ونافات نيمور براور راوة موسكت بس أركى كرماته بيروتا سامر بمروية بن كراهر اف ين فذكوره بالا صورتمال کے شکارلوگواں کی تی تیں ہے تاہم ہے کیا میں ۔ ' آپ خود انصاف كرين كدات قدرت كي مزاك طاوه وورا ايانام وياباس ا

قدرت أرجير في في مزانت كرية والول كويراوي شاتوه واليه وكون ن مراجى كرتى سے روت مىلى كى كى كى كان واقت تار كان اللہ كان واقعالى أروائى معتقبل سے ہوتا ہے اس کے ضروری نہیں ہے کہ بہت مجموع سے مدوران می رزے شاندار مان سامنے آجا کی اگر تاکای ہے اور روال ہے ایک بهائة القررة ان وج يورد كال

تقائس السداید کیس کو ابتدائی زندگی سے موکلات سے ۱۰۰ جارہوٹان تھا لیکن وہ ما بیس نیس ہو ورائی جدو جمد ہاری رکھی مربالاً خوقد رہت نے اس کے تام کو میشہ سمے لئے لافائی بناویا۔

مر الناس به متر الناجة روي بكل الناجة بالله الكرام الناسك الناجة المحالة المعلم الناجة الناجة الناجة الناجة المحالة الناجة النا

چ ہے جس کی وجہ سے انسان خود کو اپنی اصل قدر وقیمت کے متر بھے لگتا ہے۔ 2۔ اپنے اندر سے درج ڈیل سات بنیا دی خوف بخم کر دینے چاہئیں اور ان کے ماشنے بھی ہمتھیار نیمس ڈالٹا جا بئیں۔

1۔ فریت کا فون۔

2۔ ہوف تقید بنے کا خوف۔

3\_ محت اورجسماني تكليف كاخوف.

4 ر مُتول اور محبول كي تم بوجائ كا نوف \_

5۔ آزادی کے تم ہوجائے کا خوف۔

6۔ يومايكا فوف

7. موت كا فوف.

اس احس س وقتم کردینا چاہیے کے جمل دانیا یہ یا انگال ہو چھ ہول اور زندگی ہیں ہائے رہنیں مکالے یہا دس س و بہن ہیں جو محد ووات پیدا کردیا ہا انگیل تو زوینا چاہیے۔

اپنے مقاصد اور خواہ شوں کے حصول کے لئے ایک و فعال کرنا چاہیے اور اس کے رہنمائی صل کرنے جی ہے اور اس کے رہنمائی صل کرنے جی جھیک کا مظاہر وہنیس کرنا چاہیے۔

خود کو محکم نے کرنے اور اپنی شخصیت کو تعیم نے کروائینی کی عاوت کو فتم کرنا چاہیے۔
اور خود قر بی کا شکار ہو کرا ہے اپنی جمز اور انھی ریز کروائینی کرنا چاہیے۔
اور خود قر بی کا شکار ہو کرا ہے اپنی جمز اور انھی ریز کروائینی کرنا چاہیے۔
مقعد کی جائی کا میا ہی کے لئے کا فی ہے۔
مقعد کی جائی کا میا ہی کے لئے کا فی ہے۔
مقعد کی جائی کا میا ہی کے لئے کا فی ہے۔
مقعد کی جائی کا میا ہی کے لئے کا فی ہے۔
مقعد کی جائی کا میا ہی کے لئے کا فی ہے۔

كامياب مونامكن نبيل-

ا ہے وسائل، ذرائع اور وقت کوف نع نہیں کرنا جاہیے بلکہ الیس کمل منعوب بندی کے تحت کام میں انا چاہیئے۔

ا ہے وقت کے زیادہ تھے کو اپنی زندگی کے واضح اور متعین مقاصد کے لئے واقت کرویتا جاہیے۔

مادی فوائد کے پس پشت محض حصول زر کی ہوئی نہیں ہونی جاہیے بلکہ مادی جد ، جہد کے لئے اخلاقی جواز ہونے جاہئیں۔

ابتدائی کامیابیوں کو حاصل کرنے کے بعد اپنے آب کو عقل کل نیس بجھ لیما چاہیے ۔ کامیابیوں کے جربے سبق سیمنے کاروبیا پتانا چاہیے۔
زیادہ لینے اور کم دینے کی تفسیاتی عادت کوشعوری طور پر فتم کرنا چاہیے۔
دوسروں کی ناکامیوں پر خوش اور کامیابیوں پر حسد کرنے کی بجائے ان کے جم یوں سے استفادہ کرنا چاہئے۔

ماہرین نفسیات ندکورہ بالامشوروں اور اصولوں کو بنیادی اہمیت کا حال قرار دیتے ہیں آگرا پی آگرا پی آگرا ہیں کے اندر ندکورہ تبدیلیاں پیدا کرلی جا کی تو انسان کے اندر ایک اندر ایک اندار کی جا کی تو انسان کے اندر ایک انتقاب بر پاہوسکتا ہے۔ اس کے روبوں اور عادتوں ہیں وہ کچک پیدا ہو گئی ہے جوزتی اور کامیا بی کے لئے اولین اہمیت رکھتی ہے۔

ماہرین اپنے تجربوں، مطالعوں، مشاہدوں کے ذریعے صرف مشورے دے
سکتے ہیں۔ اب آبان کے بتلائے ہوئے مشوروں اور اصولوں پر کتناعمل کرتے ہیں
اس کا انتھار خود آب کے اپنے اوپر ہے۔ نفسیات دان ذہن کی گرموں کی نشاندی
کرکے انہیں کھولنے کا طریقہ بٹا کتے ہیں بقیہ کام خود آپ کو کرنا ہوگا۔ یہاں ہے جان

سمع بك ايجنسى 67 دهنى دباؤ سے تجاب

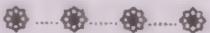
لین منر ، ری ہے کہ تر تی تبدیلی کے منال کے بغیر ممکن نہیں۔ تبدیلی کے ممل کی مزاحت

کرنے کے نفسیاتی رویوں کا تجزید آ ب کے سامنے بیش کردیا گیا ہے اور دواصول بھی

تا ، یے گئے بیں جن پر عمل کر کے آ ب اپنی نفسیات میں انتقاب پیدا کر سکتے ہیں اور
اس انتخاب کی دیو رکوتوڑ سکتے ہیں جو آ پ کے اور شاندار مستقبل کے درمیان مائل ہے۔

اس مضمون على ہم نے ایک مربوط اور مسوط نفسی تی تجزیے کے پی منظر میں اس پہلے اصوں کی صراحت کردی ہے جس کے مطابق آپ کو بلا تاخیر اپنی نفسی تی مطابق آپ کو بلا تاخیر اپنی نفسی تی مخصیت کی تغییر اور تربیت شروع کرنی ہے۔ آئندہ صفحات میں ہم ، گیرز ریں اصولوں کا ذکر کریں گے جو عد یوں پرانے علم النفسیات کا عطیہ میں اور جنہیں تجربے نے ورمیت ثابت کردکھایا ہے۔

اگرة پ نے ان ذري اصولوں کواني شخصيت كاندرجذب مرايا اور خيال ومل كوان سة جم آبنك كرنے ميں كاميا في حاصل كرلي لآ آپ كا شاراان لوگوں ميں ہونے كاجوائي روزمره كى زندگى ميں كاميا يول كم ججز حدونما كرنے ير قادر ہوتے ہيں۔



# آج آپکیاکریں گے

لو، خود و کیرو، ماجد نے جیب سے ایک مزائز اکاغذ نکال کرمیر ہے سما منے میز پر پھیلا ویا۔ بیسارے گاؤں کی بے دخی کا سرکاری تھم نامہ تھا۔ انواوقتی کہ حکومت اس علاقے میں کوئی بہت بزا ڈیری فارم کھولنا جائتی ہے۔ گاؤں جھوڑنے کے خیال سے ماجد پریشان تق بار بارسوجتائی جگدند جانے کس طلقے میں ہے، سیے اوگوں سے واسطہ پڑے اور کیا جالات ہوں؟ مزید ستم ہے تھا کہ بے پناہ گری پڑرہی تھی اور سارے کو کیں ختک ہوگئے تھے۔ پانی کی بخت فکت تھی۔ ماجد کا اراء ہ تھی۔ میحن میں نیا کتواں کھد والے لیکن پجر بیسوی کررہ جاتا ، اگر کل ہی گاؤں خالی کر تا پڑا، تو کواں کس کام کارکی بڑاور و ب کی تقیم میائے ہو جائے گی۔ میر سے بال وہ سات ول تک تھے مربا۔ جس موضوع پر بھی گفتگو ہوتی وہ جیش اپنی تان اپنے مصائب کے تذکر ہے پر قو ڈتا ہم اسے فو کتے اور کی دوسری جانب متوجد کرنے کی کوشش کرت تو الجھ پڑتا۔ رہ ت بجر جا گن اور بستر پر بڑا کروشی بداتار بتا۔ چند ہی روز میں وہ برسول کام یعش فظر آئے گا تھا۔

ہم ماہ جدا ہ بال کا انظا آیا۔ وواہمی تک گائال بیل تیم تقام تھا اس ملاقے بیل انکی مقدا ہوں کی مقدات پر تیل انکل آیا تھا، چنا نچے حکومت کو مجبورا ڈیری فارم کی انکیم نتم کرنا ہوی اور وہ لوگ بید خل ہوئے ہے تن گئے۔ اس نے لکھ تھا۔ پائی ہی پریٹ نی بھی آخر کا د بینیا، ٹابت ہوئی جو نی ہے جوا کہ اب میں گائی ہے۔ بینیا، ٹابت ہوئی جو نی ہے جوا کہ اب میں گائی ہے۔ بینیا، ٹابت ہوئی جو ایو سارے گاؤی والے آئی کل ای کنو کمیں سے پائی جرتے ہیں۔ ماجد نے پچھے واقعات کو یاد کر کے خود اپنا مفتحلہ اڑا یا تھا متعتبل کے متعلق اس کے سارے اندیش نے بھیا، ٹابت ہوئے تھے۔

ٹامس کاراائل نے ایک بارکہ تھا۔ وحندلکوں میں گم مستقبل کے بارے میں پریشان اور مصطرب و نا سرا سرنمافت ہے۔ زندگی کا سی لطف و بی لوگ افغا کے بیں جو بیہ جائے ہیں کا بہتر میں طریقہ کیا ہے۔ کامیا بی اکثر انہی لوگوں کے قدم ہوگا کہ ہم جن لوگوں کے قدم ہوگا کہ ہم جن باتوں کے قدم ہوگا کہ ہم جن باتوں کے بارے میں انٹر پریشان اور مشکر رہتے ہیں ان میں نا نوے فیصر بھی وقوع باتوں کے بارے میں انٹر پریشان اور مشکر رہتے ہیں ان میں نا نوے فیصر بھی وقوع

STAMOOGS

يغ رنبيس ہوتش اور جن کا حقیقت میں کوئی وجو بنیس ہوتا۔

ممی نے دوش دیکھا ہے نہ فروا

نظ امرون ہے تیرا زماند

آ پام وزی نیم من نے اور زندہ رہنا کھنے آپ دیکھیں سے میں آپ کی کامیانی اور مسروں کی کئی ہے۔ کامیانی اور مسروں کی کئی ہے۔

ایک مشہور چینی ضرب المثل ہے۔ کل کی قلر ندکریں ، وہ خود اپنی قلر کر ۔ گا۔
آ ب کے لئے آن کی قلری کافی ہے۔ زیانہ جدید کے نام ماہرین نفسیات اس سے
کامل اتفاق رکھتے ہیں امروز کو فوشکو اراور کا میاب بنانے کے لئے ضروری ہے کہ آپ
گزرے ہوئے کل اور آنے والے اان ویجھے کل کا بوجھ بیک وقت اٹھا کر آ مے براھنے

Bis land of

کی کوشش ندکریں۔ اس سے بڑے برول کے قدم ڈگھا جائے ہیں اور زندگی اجیران

بوجاتی ہے۔ اس طر زمل کوجس قدر جد خیر باد کہا جائے اتنائی مفید ہے۔ ماضی پر
کڑھنا یا مستقبل کے ان جانے اندیشوں سے ہر وقت رزو براندام رہنا کیسال
نقسان دہ ہے۔ دونوں صوروں ہیں آئنی پر ایٹا تیاں اور تفکر سے کامیانی کے رائے
میں داوار بن کر کھڑ ہے ہوجاتے ہیں۔

میری ان معروف ت کا یہ مطاب نہیں کہ انسان مستقبل ہے یا گل بے قلر ہو
جائے۔ ماضی اور مستقبل ہم جال انسانی زندگی پر اثر انداز ہوت ہیں۔ حال کوان ہے
الگ کرے آپ زندگی کی دور نہیں جیت سکتے۔ اپنے اہل و ویال کی بہرود کے لئے
منصوبہ بندی کرنے جس کوئی قباحت نہیں ، بر معاہدے کے لئے پس انداز پہنے ، ترتی
کرنے اور آگ بر ھنے کے لئے جم ویزیس سے بنے ، تیاریاں کیجے فرض بردی فوقی ہے
آن والے کل کی قر بھی نے نے رورت مرف اس امری ہے کہا عتدال کا دامن بھی ہاتھ
کرنے رکھ دے گا اور تا کا میوں اور حسر تول کے موا کھی ہاتھ دنہ کے ماری زندگی کو تھیت
کرنے رکھ دے گا اور تا کا میوں اور حسر تول کے موا کھی ہاتھ دنہ آپھوٹ

شند کے دل دو مان اور سکون کے ساتھ مو کی ، اتو آپ کو معلوم ہوجائے گاکہ مستقبل کی ضروریات سے حسن و خوبی عہد ہ برامہ ہونے کے لئے پہنے حال سے نمٹنا از حد ضروری ہے ، اس کے لئے تیاری کا بہترین اور احسن طریقہ بھی ہے کہ ہم اپنی ساری ذبانت ، قوت ، تو انائی اور جوش و خروش کو آج کے کام کھل کرنے اور آج کے کام معل کرنے اور آج کے معاملات نمٹنا نے میں صرف کرویں۔ آپ دیکھیں کے ، ایک خوشگوارون کس طرح خود بخو ، ایک خوشگوارون کس طرح خود بخو ، ایک خوشگوارون کس طرح خود

مرروز طنوع آ فآب كساته آب كے في دن كا آيناز موجاتا ہے، كى في

STANDO

کام اور ؤ مدداریاں آپ کی توجہ کی کی منظر ہوتی ہیں دن کی کامیانی اور خوشگواری کا انحمار بری حد تب آب کرویاورطرز قلریر ہاں بات کا جا ناضروری ہے کہ آب دن كاستقبال كس طرت كرت بين - كاروبار ديات بين حصه ليف ك لئے بنتے مسراتے بیدار ہوتے بیں یا جُبور أالحنا بِا تا ہے۔ کہیں آپ دن کی روشی میں آئے ے تو نہیں تھی اے کداس میں زندنی کے تات کا سامنا کر نابز تا ہے۔ یہ آزمود ہ بات ے کدانسان آ کرمسکرا تا ہوا بیدار ہو ، تو اس کا ساراون بنی نوٹی ہے ، سر ہوتا ہے۔ میر ایک دوست میں ،ان کی برسول پر نی سادت ہے۔ روزانہ سے مورے آ کھ مملتی ہے، توزورے بیارا شعتے ہیں خوش آ مدیدنی من ان کی زندگی بن کی کامیاب اور قائل رشک ہے ان کا کہنا ہے مینتھر ساجملدا ہے اندر جادو کا اثر رکھتا ہے ۔ منہ ہے كلتے عى يول محسوس بوتا ہے، كو يا تيا جنم نيا ہے۔ يفين جانيہ يداسول آپ ك ك بھی ای طرح کامیانی و کامرانی کا ضامن ہے آئے بڑھ کرئے ون کا استقبال کیے آپ کا ہرون خوشگوار اور کا میاب ثابت ہوگا ،اس مے حصول سے لئے کولی کراں قدر رقم فرچ كرة نبيل يزتى بكدايي سوچ يش تعوزي تي خوشكوار بديلي ك ضرورت بهوتى ب اس سے سے مقصد بخو بی حاصل ہوجاتا ہے س مادت کوان لینے کے بعد آ پ خود بخود محمول كري كرك إب كاغريرهم كى يريثاندن اورناموافق حالت ع نين ك لئے قدر نے بن وصلاحیتیں ودیت کر رکھی ہیں۔

جولوگ کن کے دفت روئے اور بربرائے ہوئے بیدار ہوئے جیں۔ ان کا اپورا دن حرب میدار ہوئے جیں۔ ان کا اپورا دن حرب ما کا کی کی تغییر بن با تا ہے برنی شخص ان کے سئے مایوی اور شکست کا پیغ م کے رطلوع بوقی ہے۔ ایلے لوگ بین شخص رہ میں رہتے جیں ان کو زندگی بین قدم میں جن تا کا میول اور شکستوں کا سامنا کر تا پڑتا ہے، ان کا اٹر صرف ان کی اپنی ذات

als taked desp

تک کد و زئیں رہتا، بلکہ ان سے لمنے جنے والے اوگ بھی متاثر ہوتے ہیں، کونکہ افسردہ کندا مجھنے را افسردہ کندا مجھنے را

ابناج ئزہ کے کرد کیو لیجے ، کہیں آپ انکی لوگوں کی صف میں تو نہیں کھڑے ہیں۔ آپ ان کے ساتھ ٹل کر معاشرے میں دوتے بسورت اور تاکام لوگوں کی تعداد میں اضافہ ندکریں۔ ویوی اور تاکام کی کا جوسلسلہ آیک دان سے شروع ہوتا ہے۔ بتدرین بروحت ہوا انسان کی پوری زندگی پر مجیط ہوجا تا ہے اور اس کی ساری زندگی روئے دھونے اور برابردائے میں گزرتی ہے۔

نشيب وفراز زندگي كاله زمه مين والات بميشه كلمال نبيل ريخ وان مل تغيرو تبدل ہوتار ہتا ہے۔ ضروری ہے کداس حقیقت کوصدتی ال ے حکیم کر بیا جات ایما كرنے سے آپ كى ضف سے زيادہ پريٹانيال از خود دور بھو كتى بيل سارى زندنى كامياني اوركام انى ئے من تا تا مكن ع بيس كره الات كاشديد ، باو كى مرط ي آپ کی زندگی دو بجر کرد ہے۔ اینے صالات سے پر یہان ہو کر فرار کی راہیں جل ش کرنا مرا الحي نيس \_ يادر كھينے بروون جوطلوع آفاب سے باتحد نمودار بوتا ہے، با تر ترزر جاتا باوراس عطن عاازماناون طاوع ووعا بارى وزآب كرفي على صرف نا کامیاں اور اسر تھی آئیں تو اس یر ماتم کرنے کی ضرورت نبین۔ رات کی عار کی ش اینا قام م اوراندیش وان کر کاس کا وجوایی مون سے عار میک تاک فردا كامقابل كرنے كے لئے آپ كى تمام ون صلى بيت اور دسمانى قوت مفوظار ب اگرآپ زندگی کےروش پہلود کھنے کے مادی ہیں اور ہر گئے نے دان کا سامنا کرنے کی مت رکتے میں او یقین جائے جیت باآ خرآ ہے کی ہوگی۔ اے اے ارے حالات ين جي آپ اي تنسين ، فوشي اور اللمينان كاكوئي ندُوني پيلوضرور كال كي ين

TURE TAN ST. OGS

الك افرائل كاذكرت بي ك مرص يرد الدرورا يال على ا وز جب وفترى اوق مت متم عرجات وورى با قامل سات ونند يرسال ون عرج الك كرك ما و وال الراك كون تها يدائل النان عالى إلى كدون فتم يو يا اوراك وزكي يفايال الحرافي ويكان والموقية على المواردة ور المورك مرين في اور قلر سي الموقات اليونك التي في الموال الم كام التي عل اور سو بقد يو جد ك مطابل ورى جا اغدانى سد البام ويا تمام يادر كي جيتي خاني اور ولی الممینان این فرائن کی تھیل اور اسی میں شرمتنم سے ن سے مبلو تھی کرے محنل محراد بين ومعوب توركر في سنة بي ين أنو نواريس ما يتقال ك عے آپ کوناز ما بند وزمرہ کے اس میرو تا بنی بندوں نیداور جم پوروش دے مرانجام دے ہول کے۔

ال النائج كو كل اور عراسة ج سات الكركة الناج اليدم الناك آفادان جذب سے مجے كرآ بي آن ور وال ك الى برت برد كر عج بين اور جب ال فتم مورتو آب يوري طرع مطمئن سول كدونا جي ايان أوني ندُولي فروايها بھی ہے جوآ پے کے وجود سے قیض ب بواے اور اس کے لئے تا او ند کر مے کا شر کر ار ۔ ہے۔ یہ خیال آپ بور مد کی کے بارے میں ایک مرک بھن اور واضح مقصد کے ساتھ ساتھ ملف ومسرت کی ہے بناہ دولت سے مال مال کرد سے گا۔



# كياصحت مندانسان كوغصه آنا جاميخ؟

بياك براجم سوال ع كدكياصحت مندآ وفي كوغصه العابيه اليرجوب كي حد تک ارست ہے کہ سمت مندآ ان کو فصر نہیں ؟ نا چاہئے لیکن تکمل طور پر صحت مند آ دمی بھی ست زیادہ تا موافق حالہ ہے کی صورت میں غصری حالت میں رہمل گاہر کرسکتا ے ۔ کیلن برض ورے کہ ایک صحت مندازیان بیصلاحیت بھی رکھتا ہے کہ دواس یفیت م 5٪ یا ہے ور ناصرف ال کی شدت بلکہ وراہیے کی بھی کم کرو ہے۔ صحت مندانیان ے مراد وال طور يرمع ال دار بديال أيفيات ير الا يو يا ال فرد بدال ك برهل جنی طور پر جلد الر پزیر جوب نے والے وگ زیادہ حس سے ہوئے ہیں۔وہ بات بات إير بالعجد يري مات بيل والسائل على التي بيل الما المروور ال كاسكن فراب كروية جن ۔ "لمراب بات باکل والنے ہو جاتی ہے کہ جنٹ مند آ دی بھی جنٹی ناموافق جا اے جس محصہ کا ہے کہ موسکاتی ہے کیکن ووائل ہے قا و یا تا تھی جاستا ہے۔ جب کہ اس کے برنکس المن من المناه ا وحالية بين النافاء ومل منافي من والمان المان المان المان المان المناف ال على بوكران مكس برياكم المنت بالمارية وألا وقا رفسدانها في أفطرت يلكن أيدافا كل حديد اليدن فاس م المال من يدف كل شدت كما تحدر بارش المان م فسربت مرام و هسائ و بندت می مستای م

, rugas tando os

## كياغهے كے مثبت اثرات ہو كتے ہيں؟

بعض ماہرین نے بات کے ذیب می نصے کے بعض اوقات عبت الرّات بھی ماہ موت ہیں۔ یہ شبت الرّات بھی خاص موت ہیں۔ یہ شبت الرّات بھی خاص مد تک اور منصوص حالات میں ظاہر ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پرایک انسان ہے روزگار ہا ہے اے ہر دفت بیاس کر دائن گیر رہتا ہے کہ دو ہے کارزندگی گر ادر ہا ہے۔ حق کیا ہے اپنی ذات پر غصد آتا تار دی ہوجاتا ہے۔ جس کے نتیج می دوروزگاری تائن میں نگل جاتا ہے اورا پی منزل کو پایت ہے۔ ایک طالب علم جواپی پڑھائی پر توجہ نیس دیتا اور والدین اس ہو نے کا اظہار کرتے ہیں تو دو قدر ہے نوائی ہے ہو ہو گر دو ہ ہو کر تعلیم پر توجہ دیتا شروع کر دیتا ہے۔ بعض ہو نے سے کا اظہار کرتے ہیں تو دو قدر سے نوفر دو ہ ہو کر تعلیم پر توجہ دیتا شروع کر دیتا ہے۔ بعض ہو نے اپنی اس بات کا اور سے بروائی سے کام لیتے ہیں لیکن جب انہیں اس بات کا ادب س دا یہ جاتا ہے تو دو اپنی ذات کو بالاے طاق رکھ کرا ہے فرائنش بھر ایق احسن انجام دیتے گئتے ہیں۔ جب انسان اپ مقصد میں تاکام ہوجاتا ہے تو اے تو اے ناکامی پر خصر آتا ہے۔ جس کے مقیم میں دو کام بیائی کے لئے جد وجہد کرتا ہے۔

البذا غدیبعض اوقات انبان کے اندر تو انائی پیدا کر ویتا ہے اور دوا ایسے کام کرجاتا ہے جواس کے لئے تاممکن ہو۔

## غصه كب نقصان كاباعث بنآب

خسراس وفت نقصان کا باعث بن جاتا ہے۔ جب یہ بار بار آئے گے یعنی انسان اتنا حساس ہوجاتا ہے کدا ہے بات بے بات خصر آ ناشر دع ہوجاتا ہے۔ نارل STATE OF STA

مانت بھی اے اعسالی تنید کی کاشکار کردیتے بیں۔ زیادہ دیر تک رہے والا فصر بھی تقسان دو يوتات ميد بات مشام عش أنى عداً رفصه كرجلد الرحاك يعني حوزے و سے یا نے ہوتو وہ کم نقلیان کا باعث بنتا ہے۔ لیے و سے تعد برقرار ريني و النسه زياد و نقصان كا باعث بتما ت كيونكه بد كيفيت زياده دمية تك اعسالي نلام كودر بم بربم يربم مراجم ي مدرسب سابم بات غصى شدت مديد فساك صورت شناف ن تيزي ہے، ولمل ظاہر كرتا ہے۔شدت الاغصال الله مكوتيزي ے ابنارال کر ویتا ہے۔ چٹانجے قار کمن کرام اب یہ بات اچھی طرح جان مجھے کے غصہ كب نقصان كاباعث بوتائد

#### غصے کے اظہار کے طریقے

آپ کے ہے ہے بات جانازیادہ دیتیں کا سب وٹا کدانسان فصے کا ظہارکس طرح کرتا ہے۔ ہرانیان نھے پومختف طریقوں ہے فاہر کرتا ہے۔ بعض وگ غصے کی مات میں صرف ولائل ویتے میں لیکن ان کے داائل میں شدت زیادہ ہوتی ہے۔ یمنی وہ تیزی سے اور زور و سے کر اٹی بات موانا جائے ہیں۔ اُسران کی بات وان لی جائے تووہ نارل ہوجاتے ہیں۔ بہ طبقہ عام طور پر بڑھے لکھے او کوں پر مشتمل ہوتا ہے۔اس ك برطس بعض لوك غيرى حالت بنى توز بهورشروع كروية بيل- يس ما حول میں خوف و ہراس پیدا ہو جاتا ہے۔ بہلوگ دوم وں پرخوف طاری کر کے اپنی بات منوانا جاہتے ہیں۔ نصے کے اظہار کا پہ طریقہ بعض اوقات بے حد تک خطرناک

تابت ہوتا ہے اور نقصان کا سبب بن ہے۔ غصے کے اظہار کا آیہ تیم طریقے جم ہے جواد پر دیے مجلے وونوں طریقوں سے مختلف ہے اس طریقے میں اوگ ندو ، کل ویت بیں اور نہ تو را مجوز کرتے ہیں بلکہ وہ خود اپنے اندر ایک کیفیت بیدا کرویتے ہیں جو فیصے کے افسار کا اعصالی تا ہم رہے ہیں جو فیصے کے افسار کا اعصالی تا ہم وہ جو تا ہے۔ جس چج ہم رخ ہوجاتا ہے۔ ان پہر کی ان ہم اضطرالی اور جذباتی کیفیت طاری ہوجاتا ہے۔ جس کے نتیج میں لوگ ہے۔ ان پہر کی اضطرالی اور جذباتی کیفیت طاری ہوجاتی ہے، جس کے نتیج میں لوگ ہے۔ ان پہر کی اس شخص کو خدر آتا ہی ہے۔

#### غص كامقعد

کی بھی جذباتی کیفیت کا کوئی نہ کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے مثناً جسب انسان کی ہے ۔ اور بھا آت ہے ایس کرتا ہے تو وہ آید مخصوص کیفیت طاری کر لیتا ہے جے نفرت کہ جن ہوتا ہے وال کے قریب تر ہوجاتا ہے ۔ انہ جس ای طرح جب کسی کی شخصیت ہے متا بڑ ہوتا ہے وال کے قریب تر ہوجاتا ہے ۔ اور اس کے ذہبن میں اس شخص کے لئے آیک مخصوص کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔ انہ جبت کہ باب جا ہے۔ فصر بھی آیک کیفیت اور دو قمل ہے جو مخصوص حالت میں پیدا ہوتا ہے۔ انسان بعض اوقات تا پہند پر گی کا اظہار کرنے کے لئے یہ کیفیت طاری کر لیتا ہے اور جنف اوقات تا پہند پر گی کا اظہار کرنے کے لئے یہ کیفیت طاری ہوجاتی کے خصر کی کہ لیتا ہے اور جنف طاری ہوجاتی ہے۔ ابند، خصر کے مختلف حالات میں مختلف مقاصد ہوت ہیں۔ طاری ہوجاتی ہیں۔

## كياغصهضروري ٢٠

مول یہ بیدا ہوتا ہے کہ کی بعض حالات می خصرض مری ہے؟ یہ کہنا درست ہوگا کدانسان داال اور نرمی سے دومروں سے جو کام لے سکت ہوہ غصے کی حالت میں نہیں نمتی دباؤ سے نجات 78 شمع بك ايجنسی

کے سکتا بلک اس حالت میں وہ الٹا اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ اس لئے انسان کے لئے لازم ہے کہاہے جذبات پر قابور کھاور تری اور وقارے اپنی بات دوسرے تک خفل کردے۔ تاہم بعض حالات میں اگرایسی کیفیت پیدا ہوجائے تواہے فوراً کنٹرول کرنا جاہیئے۔

#### غصے کے نقصانات

غصے کے مختف پہلوؤں میں سب ہے اہم پہلواس کے نقصانات پرروشی ڈالنا ہے۔ جب بک انسانی عقل وز ہن کے اس دشمن پر نقصیل ہے روشنی ندڈ الی جائے اس وقت بک اس پر قابو پانا اور اس ہے بچتا ہے حدمشکل ہوجا تا ہے۔ غصرانسانی ذ ہن کو نقصان بہنچانے کے ساتھ ساتھ بہت ہے ایسے نقصانات بھی پہنچا تا ہے کہ زندگی ایک تقصانات بھی پہنچا تا ہے کہ زندگی ایک تقصانات بھی کو بیشتا ہے۔ تقصے سخت میں کر رہ جاتی ہے اور انسان اپنی شخصیت کا تو از ن بھی کھو بیشتا ہے۔ تقصے کے نقصانات درج ذیل ہیں۔

غصے کی حالت میں انسانی ذہن بالکل ماؤف ہوجاتا ہے جس کے نتیجے میں وہ معمولی کام بھی سرانجام نہیں دے سکتا اور مرہ کے معمولات میں تبدیلی آجاتی ہے۔ معمولی کام بھی سرانجام نہیں دے سکتا اور مرہ کے معمولات میں تبدیلی آجاتی ہے۔ غصے کی حالت میں جذباتی تو از ن خراب ہوجاتا ہے۔ جس کے نتیج میں انسانی رویے میں تبدیلی واقع ہوجاتی ہے۔

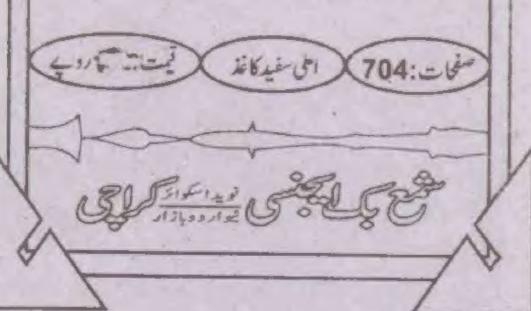
غصے کی حالت میں شخصیت میں وہ کشش نہیں رہتی جو کہنارال حالات میں ہوتی ہے۔ غصے کی حالت میں انسان کسی مخفل میں جانے کے قابل نہیں رہتا جس کے نتیج میں وہ ساجی کر داراد انہیں کرسکتا۔

غصے کی حالت میں مہمانوں، دوستوں اور عزیز وا قارب سے دو ہے میں تبدیلی آجاتی ہے جس سے نہ صرف انسان ان کی نظر میں گرجا تا ہے بلکہ اپنے ایک ساجی اور اظلق حق سے مردم ہوجاتا ہے۔ ضعے کی حالت میں یاوداشت میں کی آجاتی ہے اور دماغی ملاحیتیں مجی کم موجاتی جیں۔

فصے کی حالت میں انسان حالات کا مقابلہ درست طور پرنیں کرسکا بلکہ فعہ
اے آئدہ کے ناموافق حالات کا مقابلہ کرنے کا بھی اللی نیس مجموز تا۔
ضصے کی حالت میں انسان کی سوج منفی ہوجاتی ہے۔ جس کے نتیج میں انسان ایسے سات کی سوج منفی ہوجاتی ہے۔ جس کے نتیج میں انسان ایسے انسان کے سات کی حالے نقصان دہ ٹابت ہوتے ہیں۔
ایسے تائج پر کا خواج کے ایسے کی اور جسمانی مواج فراض پریا ہوجاتے ہیں۔ جن میں بلا میں ایسے کی دجہ سے بعض وی اور جسمانی مواج فراض پریا ہوجاتے ہیں۔ جن میں بلا

# 10000

یا آنتان یکی بارم وف جھی کی ترحیب سے اقوال دریں پرایک جائع کتاب۔
ونیا کی نامور شخصیات کی زندگی اور تجربات ومشاجات کا نجوز مقیم مقرول اور انتوروں افسان یورگوں اوراد یول کے فولصورت اور پراٹر اقوال پر شخص وی برارا کی اقوال کا جموعہ دنیا جھر کی کتابوں سے مؤثر اور پراٹر اقوال پر شخص وی برارا کی اقوال کا جموعہ دنیا جھر کی کتابوں سے مؤثر اور برائر اقوال کا جموعہ دنیا جھر کی کتابوں سے مؤثر اور برائر اور برائر اور اور برائر الحال اور برائر الحال اور اور اور اور اور اور برائر الحال الحال



LUBISTANIOLOGS

